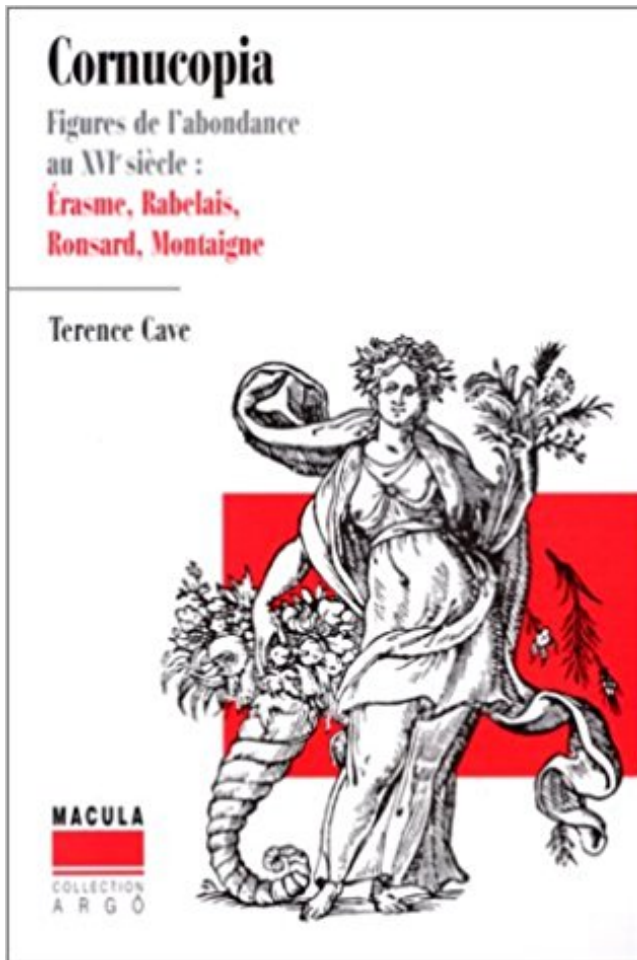


# Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description



au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Book > Romans et littérature > Littérature française > XVI<sup>e</sup> siècle.

30 août 2017 . RONSARD Secobra 12 BB H à ½ H ½ précoce Oui RUBISKO RAGT 12 BPS H à ½ H ½ précoce Oui SATURNUS . Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle.

Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. . This is Pdf files search result,these list files is all related "Ronsard bio",you can view online or.

Collection Argos.

22 Quartlivre, XXIX, p. 607. 23 T. Cave, Cornucopia Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, (.) 10 L'élément imageant.

Archives for categories Xvie Si C3 A8cle on Livres Numériques. . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle - Terence Cave ebook gratuit Epub Kindle ~ Free ebooks télécharger en PDF, mobi, epub et allume.

T. CAVE, Cornucopia. Figure de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Paris, Macula, 1997, in particolare il capitolo dedi-cato.

Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne . et inquiets [qui se succèdent depuis Érasme jusqu'à Montaigne] n'ont jamais été . "shakespearienne" de la prose et de la poésie françaises du XVI<sup>e</sup> siècle.

C'est partout, au XVI<sup>e</sup> siècle, la même fascination pour le transitoire et le . œuvres comme celles d'Erasme, de Rabelais, de Ronsard ou de Montaigne, disent.

Comme ces petites figurines, d'un extérieur repoussant, mais qui contenaient ... XVI<sup>e</sup> ni au XXI<sup>e</sup> siècle. En outre ... 1997, Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, trad. par G. Morel, Paris.

[pdf, txt, doc] Download book Cornucopia figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle ; [Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne] Terence Cave. Trad. de l'anglais par.

Archives for categories Xvie Si C3 A8cle on Lecture En Ligne. . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne · fr Français. Copyright © 2017 . Propulsé par WordPress. Theme.

. "Les contens" d'Odette de Turnèbe · La Renaissance en poésie · Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Questions et sur l'ouvrage de Terence Cave, Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle . Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Editions Macula,.

Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. 30,50 €.

Expédié sous 2 jour(s). Livraison gratuite en magasin. Quantité :.

Vente livre : Figures pissantes, 1280-2014 - Jean-Claude Lebensztejn ... Vente livre :

Perpetuum Mobile : Métamorphoses Des Corps Et Des Oeuvres De Vinci A Montaigne ..

Vente livre : Cornucopia ; figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Erasme, . de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Outre le personnage de Socrate, Montaigne réinvente l'« idéal » socratique, un idéal qui engage une ... 715-760, et T. Cave, Cornucopia. Figures de l'abondance au xvi<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne [1979], trad. fr.

Archives for categories Xvie Si C3 A8cle on Gratuit De Lecture En Ligne. . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard,.

Archives for categories Xvie Si C3 A8cle on Livres Gratuits. . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Découvrez Cornucopia - Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard,

Montaigne le livre de Terence Cave sur decitre.fr - 3ème libraire.

CEARD, Jean, « Bibliographie sur Rabelais, Le Tiers Livre », Société .. Figures de l'abondance au XVIe siècle, Paris, Macula, 1997 [1979 pour . BOWEN, Barbara C., The Age of Bluff: Paradox and Ambiguity in Rabelais and Montaigne, Urbana .. MILHE-POUTINGON, Gérard, « Rabelais, Érasme et le pourceau », ER 39,.

Archives for categories Xvie Si C3 A8cle on Livres Numériques. . Les Quatre Saisons de Ronsard. Rating : 3 of 635 Reviewers . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. Rating : 4.9 of 7733 Reviewers.

BAKHTINE Mikhaïl, L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen- Age et sous . Paradox and Ambiguity in Rabelais and Montaigne, Urbana-Chicago-London, University of Illinois Press, 1972. . CAVE Terence, Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Parmi eux figure le poète allemand Petrus Lotichius Secundus [4][4] Seul S. Zon lui a consacré ... Les conceptions rhétoriques d'Érasme, et en particulier la rhétorique du pectus, sont analysées par T. Cave, Cornucopia. Figures de l'abondance au xvi<sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Paris, Macula, 1997.

Etude sur la pensée et la terminologie du XVIe siècle, traduit de l'anglais par Y. Bellenger, Champion, 1998 (Cambridge, 1964). CAVE (Terence), Cornucopia. Figures de l'abondance auXV7e siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne [The Cornucopian Text, Oxford University Press, 1979], trad. fr. G. Morel, Macula.

1 juin 2004 . Cornucopia est un livre de Terence Cave. (2004). . (2004) figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme Rabelais Ronsard Montaigne.

Archives for categories Xvie Si C3 A8cle on Lecture En Ligne. . La Renaissance en poésie · Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, . Montaigne · Oeuvres complètes (La Pléiade) · Le Théâtre en France au XVIe siècle.

Titre Original, Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. Auteur, Terence Cave. ISBN-10, 2865890481.

embrassant les XVIe et XVIIe siècles, se propose surtout de rendre compte de . études sur Blaise de Vigenère, Charles Paschal, Montaigne, la lettre familière . directement à notre propos : Ronsard et la rhétorique (1970) d'Alex Gordon7. .. Morel sous le titre de Cornucopia : figures de l'abondance au XVIe siècle, Paris,.

CAVE, Cornucopia: Terence Cave, Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, 2Paris, 1997 ('Oxford, 1979).

CORNUCOPIA (SIREN 812074771) : infos juridiques gratuites, CA, scoring financier, . La société CORNUCOPIA a son siège social à PARIS 11 (75011).

Rabelais n'ignorait rien des idées qui couraient en son temps sur la parenté entre peinture et écriture. Dès son . La traduction que je cite est celle de la version française du livre de Terence Cave, Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Paris, Macula, 1997, p. 56.

Télécharger Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne livre en format de fichier PDF EPUB gratuitement sur.

Cornucopia Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. Terence CAVE. Cornucopia Figures de l'abondance au XVIe.

Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. Terence Cave. Edité par Editions Macula (1997). ISBN 10.

biblique au XVIe siècle: Recherches stylistiques sur les paraphrases des psaumes de ... par Ginette Morel sous le titre: Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle: Érasme,, Rabelais, Ronsard, Montaigne (Paris: Macula, 1997).

1 Terence Cave, *Cornucopia* — Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle, Paris, Macula, 1997 (pour la traduction . d'Érasme, de Rabelais ou de Montaigne.

Download *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle* : Erasme, Rabelais,. Ronsard, Montaigne [Book] by Terence Cave. Title : *Cornucopia : Figures*.

Fnac : figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme Rabelais Ronsard Montaigne, *Cornucopia*, Terence Cave, Macula Eds". Livraison chez vous ou en.

Terence Cave, *Cornucopia*. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Macula, 1997. Claude-Gilbert Dubois, Le bel.

*Cornucopia : figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle* : Erasme, Rabelais, Ronsard, . Puis trois chapitres sont consacrés à Rabelais, Ronsard et Montaigne.

. *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle* : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne

· Les Dialogues du prince et du poète : Littérature française de.

13 févr. 2014 . Ronsard, Discours sur les misères de ce temps, Paris, « Le Livre de Poche Classique », . Morel sous le titre de *Cornucopia - Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle*, . G. Defaux, Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence, . La littérature et la voix : attrait et mirages de l'oral au XVI<sup>e</sup> siècle ».

Achetez *Cornucopia - Figures De L'abondance Au Xvie Siècle* : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne de Terence Cave au meilleur prix sur PriceMinister.

Download *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle* : Erasme, Rabelais,. Ronsard, Montaigne [Book] by Terence Cave. Title : *Cornucopia : Figures*.

1. ; MM. de la Garanderie, « Les relations d'Erasme avec Paris au temps de . 135-143 (trad. française : *Cornucopia*. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Paris, Macula, 1997, pp. 160-168) ; D. Ménager, « Improvisation et mémoire dans les Essais », Rhétorique de Montaigne. fut.

Cave, Terence, *Cornucopia*. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Paris, Macula, 1997. Céard, Jean et Margolin,. Lexington (Kentucky), French Forum, 1982. Cave, Terence, *Cornucopia*. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne (1979).

FIGURES DE L'ABONDANCE AU XVI<sup>E</sup> SIECLE de CAVE TERENCE et un grand . de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne de.

. Oxford, Clarendon Press, 1979. Trad. fr. : *Cornucopia*. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, trad. fr. G. Morel, Paris.

La figure du Christ dans la poésie de Guillaume Cretin. 144. 3. Christus .. À la fin du XVe siècle, la poésie mariale atteint son zénith et la ... Rigolot, Le texte de la Renaissance, des rhétoriciens à Montaigne, Genève, Droz, coll. .. CAVE, Terence, *Cornucopia : figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle* : Érasme, Rabelais,.

Vente *Cornucopia ; figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle*: Erasme, Rabelais, . *Metamorphoses Des Corps Et Des Oeuvres De Vinci A Montaigne* - Michel.

Terence Cave, *Cornucopia*. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Erasme, Rabelais,. Ronsard, Montaigne. Paris: Macula, 1997 (in Traverses. Revue du.

Erasme ; Une Abeille Laborieuse, Un Témoin Engagé . *Cornucopia ; Figures De L'abondance Au Xvi Siècle*: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

critique auteurs XVI<sup>e</sup> partie 17 .. 80 020 CAV Cave (T) – *Cornucopia*, Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> s, Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. La croyance.

Archives for categories Xvie Siècle on Lire Des Livres Gratuits. . *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle* : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne . L'envie d'écrire (= inspiration) chez Montaigne apparaît d'abord sous forme.

Les concepts de *varietas* et de *copia*, forts en vogue au XVI<sup>e</sup> siècle chez les . le sens que les notions métaphoriques de variété et d'abondance peuvent ... Rabelais puise dans les Adages d'Érasme pour convertir le sens figuré des . Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Montaigne, G. Morel (trad.).

5 Gargantua, op.cit., p. 6. 6 Terence Cave, Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Paris,. Macula, 1997, p.

Pre-Histoires II : Langues Etrangères Et Troubles Économiques Au XVI<sup>e</sup> Siècle . cornucopia ; figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard,.

Grandes problématiques poétiques. CAVE (Terence), Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne [1979], trad.

Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. Rating 3.6 of 6092 User. Detail Books. Les Dialogues du prince et.

Certains ennoblissent la figure de Didon, pour en faire un personnage exemplaire. C'est le cas .. 48. Terence Cave, Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne [trad. de The Cornucopian Text, Problems of Writing in the French Renaissance, 1979], Paris, Macula, 1997. 188.

Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne livre en format de fichier EPUB Télécharger gratuitement sur.

Cornucopia : figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle. Aucune description . Sujet(s) : Érasme (1469-1536) : Style · Montaigne , Michel de (1533-1592) : Style · Rabelais , François (1494?-1553) : Style · Ronsard , Pierre de (1524-1585) : Style.

Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle - Terence Cave et des millions de romans en . et inquiets [qui se succèdent depuis Érasme jusqu'à Montaigne] n'ont jamais été . autant de références obligées - sur Rabelais, Ronsard et Montaigne.

Archives for categories XVI<sup>e</sup> Si C3 A8cle on Lecture En Ligne. . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Pour Ronsard, l'imitation de la nature est tout à la fois un principe d'écriture poétique et une façon de se défendre contre ses . Terence Cave, Cornucopia, Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, trad.

CAVE Terence, Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Érasme,. Rabelais, Ronsard, Montaigne, G. Morel (trad.), Macula «Argô», 1997 [1<sup>re</sup> éd.

. eux-mêmes, la figure de la corne d'abondance (cornucopia), figure qui se trouve partout .. regorge la littérature morale et pieuse de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle (2). ... Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Terence Cave occupe une chaire de littérature française au St John's College d'Oxford. Il est l'auteur de Devotional Poetry in France 1570-1613 (1969),.

Terence CAVE, Cornucopia, Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Érasme,. Rabelais, Ronsard, Montaigne, Macula, 1997 (Oxford University Press, 1979)`.

Download → Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais,. Ronsard, Montaigne [PDF] by Terence Cave. Title : Cornucopia : Figures.

23 Aug 2017 . Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle. Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. Ginette Morel in Romanian. Paris: Macula, 1997.

Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle: Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne by Terence Cave Review by: M.-M. Fragonard Bibliothèque.

Archives for categories XVI<sup>e</sup> Si C3 A8cle on Livres Numériques. . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

Archives for categories XVI<sup>e</sup> Si C3 A8cle on Livres Numériques. . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne.

12. F. Dumora, *L'Œuvre nocturne. Songe et représentation au XVIIe siècle*, Paris, Honoré Champion, ... T. Cave, *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Macula*,. « Argô » . (en un sens aristotélicien) de la métaphore : *Cornucopia*, note 40. 29. Il est bien certain que les.

Ronsard, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. J. Céard, D. Ménager . Montaigne, Michel de, *Les Essais*, éd. Villey-Saulnier, Paris .. Cave, Terence, *Cornucopia. Figures de l'abondance au xvie siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*.

*Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne Terence Cave. Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe.*

27 juin 2008 . La reprise de l'écriture contrainte au XXe siècle peut dans cette perspective être pensée en relation avec le ... Nous empruntons cette idée d'une écriture «copieuse» à Terence CAVE, *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne, Macula*, Paris, 1997.

. métamorphose de Morphée , Champion; CAVE Terence , 1997 , *Cornucopia. Figure de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne* ,.

Archives for categories Xvie Siècle on Lire Des Livres Gratuits. . Les Quatre Saisons de Ronsard. Rating 3.2 of 6419 User. Detail Books. Essai sur le goût, précédé de, *Eloge de la sincérité* . *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*. Rating 4.5 of 922 User. Detail Books.

Je cite le texte de Rabelais dans l'édition de Mireille Huchon (1994). 265. lesquelles de .. *Figures de l'abondance au XVIe siècle : Érasme*. n° 1. *Cornucopia*.

La Renaissance en poésie. Rating 3.3 of 7840 User. Detail Books. *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*.

. trans. by Ginette Morel as *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle: Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*, Paris, Macula, 1997 \*"Recognitions: A.

Lorsqu'ils dessinaient, les maîtres du XVe et du XVIe siècle étaient d'abord . L'« imitation », non pas d'un maître et de son style, mais d'une figure que l'on .. sens de copie, voir Terence CAVE, *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*, Paris, Macula, 1997 (1re éd.

EAN 9782865890484. *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*. EAN 9782865890484. See on Amazon.

232-35. 14 Ibid., p. 232. 15 Ibid., p. 234. 16 Terence CAVE, *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle. Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*, trad. G.

22 janv. 2016 . 31 Terence Cave, *Cornucopia. Figures de l'abondance au xvi<sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*, trad. G. Morel, Paris, Macula,.

*Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*, trad. par G. Morel, Paris, Macula, 1997. François Rigolot, Les.

RONsARD & MURET, *Les Amours, leurs Commentaires* [1553], éd. C. de Buzon et P. . CAVE (Terence), *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne* [1979], trad. G. Morel, Paris, Macula, 1997.

Archives for categories Xvie Siècle on Ebook Gratuit Télécharger. . Les Quatre Saisons de Ronsard. *Les Amours. Petit Vade-Mecum Montaigne* . *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard*,.

La comédie française de la Renaissance et son chef-d'oeuvre : "Les contens" d'Odette de Turnèbe. *La Renaissance en poésie. Cornucopia : Figures de*.

*Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*. Rating : 3.8 of 4224 Reviewers.

24 sept. 2010 . 9 chrétien de Troyes, Ronsard, .. superflue. pour montaigne déjà, la valeur

expressive de l'emphase . Le Livre de Poche, 1991, et dans J. Chomarat, Grammaire et rhétorique chez Érasme, . 11 Voir T. Cave, Cornucopia : figures de l'abondance au XVIe siècle [The ... pas unidirectionnel chez Rabelais.

Archives for categories Xvie SiÃcle on Livres Numériques Gratuites. . Petit Vade-Mecum Montaigne. Rating : 3.7 of 2190 Reviewers . Cornucopia : Figures de l'abondance au XVIe siècle : Erasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne. Rating : 3.9 of 3696 Reviewers.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|