

Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)[ENGLISH VERSION](#)[DOWNLOAD](#)[READ](#)

Description

Créé en 1955 en RDA, le festival international de films documentaires de Leipzig est resté après la réunification allemande l'un des principaux rendez-vous annuels du genre en Europe. Comment expliquer cette longévité? Retracer l'histoire du festival de sa naissance à 1990 permet de mieux comprendre la singularité d'un événement qui fut un lieu de mise en scène officielle, contrôlé par le régime de Berlin-Est, mais aussi un moment unique de rencontres et d'échanges, de circulations transnationales, au cœur des relations mouvementées entre cinéma et guerre froide. Grâce à un large corpus de sources (archives écrites, films documentaires et entretiens), l'ouvrage fait revivre les crises comme les succès du festival, où se croisèrent des cinéastes du monde entier, tels Joris Ivens, Chris Marker, John Grierson, Mikhaïl Romm, Patricio Guzmán ou Santiago Alvarez. L'analyse des différentes étapes du festival, de son organisation jusqu'à sa réception locale et internationale, permet de suivre au plus près les relations complexes et en constante évolution qui se nouèrent entre réalisateurs, critiques, producteurs, spectateurs, mais aussi dirigeants politiques. Une attention particulière est accordée aux films, dont les projections pouvaient soulever des discussions animées au sein du festival: ils sont étudiés dans leurs dimensions aussi bien esthétique, politique que sociale,

offrant ainsi une perspective comparative inédite sur le cinéma documentaire, européen et non européen, des années 1950 aux années 1980. À travers l'histoire du festival international de films documentaires de Leipzig se dessine ainsi une histoire culturelle de l'Europe du temps de la guerre froide, au croisement de dynamiques complexes, entre Est et Ouest, Nord et Sud.

. des images animées conçues ou utilisées par les chercheurs du laboratoire, tous genres (fiction, documentaire, reportage...) et tout format (film, vidéo, DVD...).

Retrouvez l'actualité de l'édition dans le domaine de l'histoire culturelle. . McKAY Georges, The Pop Festival. . ROBIC-DIAZ Delphine, La guerre d'Indochine dans le cinéma français, Images d'un trou ... MOINE Caroline, Cinéma et guerre froide, Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), Paris,.

Toutes les informations de la Bibliothèque Nationale de France sur : Cinéma et politique. . Cinéma et guerre froide. histoire du festival de films documentaires de Leipzig, 1955-1990. Description matérielle : 1 vol. (453 p.) Description : Note.

Retrouvez Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez.

12 oct. 2016 . Cinéma Et Guerre Froide - Histoire Du Festival De Films Documentaires De Leipzig (1955-1990). Note : 0 Donnez votre avis · Caroline Moine.

Caroline Moine, Cinéma et Guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 454 p.,.

Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), Caroline Moine. Françoise Mayer. p. 235-243. Référence(s) :

une institution anticomuniste dans la guerre froide ? 31 . du film documentaire de Leipzig, 1955-1990. 297. Caroline Moine . Cinema and Iron Curtain: the Italo-Hungarian . 1958: The Prague Spring Music Festival Joins Europe. 345.

RELATIONS. INTERNATIONALES. Revue trimestrielle d'histoire . historicité de la guerre contre la terreur . . Cinéma et Guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig. (1955-1990), de Caroline Moine (Chantal Metzger) .

10 janv. 2013 . Leipzig, l'autre à Berlin-Est. Les œuvres choisies ont toutes un rapport ... l'histoire du film alternatif en RDA à partir de 1976, Claus Löser¹¹ décrit les standards .. de guerre froide et choisie à un emplacement géographique placée au ... dans son documentaire artistique Zeit der Götter, Lutz Dammbeck.

Il y réalise son premier film Invités d'été à Majakowski* en 1967. . Cinéma et guerre froide: histoire du festival de films documentaires de Leipzig, 1955-1990.

Toutes nos références à propos de caroline-fait-du-cinema. . Cinéma et guerre froide : histoire du Festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990).

7 sept. 2015 . /files/live/sites/Professionnels/files/Images/cooperation/Cinema . Cinéma et Guerre froide : histoire du festival de films documentaires de Leipzig, 1955-1990, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014. (Histoire contemporaine).

Cinema. Among his most significant scientific interests, the representation of war in fiction and non-fiction cinema, the .. à l'histoire des relations culturelles internationales durant la guerre froide. . et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de. Leipzig (1955-1990), Paris, Publications de la Sorbonne, 2014.

Caroline Moine, Cinéma et Guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), (Paris: Publications de la Sorbonne, 2014) 454 p.,.

16 sept. 2003 . et scientifiques entre Européens dans la guerre froide, 1945-1990. Colloque . de l'Association internationale d'histoire contemporaine de l'Europe au Centre européen ..

Caroline Moine (Centre Marc-Bloch, Berlin): Le film documentaire dans la guerre froide : Le Festival du cinéma à Leipzig, 1955-1990

La France entre en guerre Paris, Gallimard, 2014, 242 p. Jean-Claude Caron .. Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 453 p. Safâa Monqid

Une histoire des festivals : XXe-XXIe siècle. Éditeur : Editions de . Cinéma et guerre froide : histoire du Festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990).

Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2000. 6. Jean-Pierre .. Caroline Moine, Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de. Leipzig (1955-1990), Publications de la Sorbonne, 2014. 60.

11 sept. 2014 . Cinéma et guerre froide - Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990). L'ouvrage propose une histoire du festival.

11 sept. 2014 . Cinéma et guerre froide : histoire du Festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990). Ecrit par Caroline Moine; Édité par Publications.

Le festival international du film documentaire de Leipzig, 1955-1990 Caroline . de 1 990, concentrerent les enjeux complexes de la guerre froide en Europe. . sur l'histoire du festival est- allemand de films documentaires de Leipzig qui fut créé . que celles normalement dévolues à une compétition de cinéma artistique2.

1 Mar 2017 . . Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) - Caroli · Kurokos Basket Tome 20 - Tadatoshi.

Caroline Moine, Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) (Françoise Mayer). Le sommaire du numéro ainsi.

Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) PDF Kindle · Claude Hemme, une Vie en Harmonie PDF Download.

16 juil. 1993 . la guerre froide pourraient bien . veau le plus bas de l'histoire politique ...

ATTENTION! 2e FILM. TOUS LES SOIRS 18 H 30. | • 12 ANS* 1 .. central à Leipzig, le 1er juillet. ... Bâloise hold. n 1955.— 1990.— .. 23.35 Cinéma scoop .. Festival. Cartoons vom genialen. Zeichner Tex Avery. 21.15 SF Spe-.

Cinéma et guerre froide : histoire du Festival de films documentaires de Leipzig, 1955-1990 . Cinéma et politique -- Allemagne (République démocratique) . L'histoire du Festival international de films documentaires de Leipzig est retracée, de sa création en 1955 à 1990 et la chute du régime de Berlin-Est. L'étude du.

une institution anticomuniste dans la guerre froide ?..... 31. Corine Defrance . du film documentaire de Leipzig, 1955-1990 .. Cinema and Iron Curtain: the Italo-Hungarian . 1958: The Prague Spring Music Festival Joins Europe .

Originaire de Lunéville en Lorraine (1978), Emmanuel Droit a effectué des études de lettres modernes, de philosophie et d'histoire dans différentes universités.

comment1, Cinéma et guerre froide - Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), %-OOO, L'histoire controversée du TEST ADN, nycmh.,

3 mai 2005 . [2074] Das deutsche Wort, Georg Dollheimer Verlag, Leipzig -1933 -PEKRUN Richard. ... [1563] Histoire du Cinéma français, Encyclopédie des films: t.1: 1929/34 .. [2815] B.T. (Bibliothèque de Travail), magazine documentaire, 10 .. avec la Guerre Froide et reste la seule parution franç. à soutenir.

1 févr. 2016 . Présentation du livre « Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) », 2014, par son auteur,.

Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) PDF Kindle · Claude Hemme, une Vie en Harmonie PDF Download.

Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) PDF Kindle · Claude Hemme, une Vie en Harmonie PDF Download.

2008 V 8= 95725 Guerre du Péloponèse [Texte imprimé] : analyses et extraits . 10 La historia antigua a través del cine : arqueología, historia antigua y tradición .. froide : histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990).

MOINE, Caroline, Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 453 p.

5 revues chroniquées : Mémoires en jeu, Hommes et migration, revue du musée national de l'histoire de l'immigration, Receo, Psyché, et la Femelle du Requin.

4 sept. 2014 . Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990). Caroline Moine Publications de la Sorbonne

Anna Zadora; Revue des livres Caroline Moine, Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), Paris, Publications.

. sherbrooke Cinéma et Guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990)avantages et inconvénients des sites de rencontres.

1 juin 2015 . Revue des livres Caroline Moine, Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), Paris,

11 sept. 2014 . Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) . au coeur des relations mouvementées entre cinéma et guerre froide.

Cinéma d'auteur. The machinist = der .. Monographies. Cinéma. Cinéma et guerre froide : histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990).

Collection : Histoire contemporaine, Éditions de la Sorbonne . Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990).

La Grande Guerre au cinéma. . aux écrans · Cinéma et guerre froide : Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990) · Le Bon Dictateur.

1 mars 2017 . Caroline Moine, Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de ilms documentaires de Leipzig (1955-1990), Paris, Publications de la Sor-.

C'est d'abord la fin de la guerre froide qui a notamment nécessité, pour les acteurs ... travaux sur le cinéma et les festivals de Caroline Moine, Cinéma et guerre froide. Histoire du festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990), Paris,,

