



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Trois auteurs, d'horizons différents, se réunissent pour se remémorer un moment clé de leur adolescence ; ils invitent le théâtre et inventent leur théâtre dans des formes originales. Un recueil de trois textes, autour de la manifestation "Le théâtre c'est (dans ta) classe" organisée par le Théâtre Amstramgram. Le théâtre naît là où il n'est pas chez lui. Imaginons la salle de classe. On écarte tables et chaises pour former un gradin improvisé. Le comédien ou la comédienne apparaît, sans décor ni artifices lumineux ou sonore, dans un rapport direct entre aire de jeu et auditoire. Parole adressée, parole d'aujourd'hui pouvant évoquer des problématiques, des paysages, des obsessions adolescentes. C'est la proximité de l'interprète et la force de la parole qui fondent l'assemblée théâtrale. A travers ce concept, le théâtre sort de ses gonds, pénètre les établissements scolaires et fiction et conversation, art et parole partagée, entrent au cœur du dispositif. Avec T'as peur ou quoi ?, Arnaud Cathrine livre un texte sobre et intime, où surgissent et se mêlent la voix intérieure de Martin, les angoisses de sa mère, et une plongée en apnée dans les rapports adolescents... Une histoire dans laquelle les chansons, et le courage des amitiés naissantes, permettent d'affronter la plus grande des peurs : celle de la cour de récré. Les Hippocampes, le texte de Fabrice Melquiot, est une sorte d'antichambre à Tarzan Boy. La chambre adolescente est le lieu du souvenir, des amours contrariées, au rythme

de musiques rock. John W, la pièce de Valérie Poirier, nous transporte dans l'univers du western. Chez les Rabilloud, une famille apparemment comme les autres, les westerns on a ça dans la peau, comme d'autres ont la piraterie dans le sang. Mais la distance entre la réalité du quotidien et le monde des cow-boys n'existe plus. John W fait partie de la famille, mais il se sent en décalage. Avec ce recueil, L'Arche propose un nouveau titre en partenariat avec le Théâtre Am Stram Gram de Genève. Ces trois pièces espèrent donner de l'air au présent, par la parole vivante, parole adressée, en saillie, parole d'aujourd'hui évoquant des problématiques, des obsessions, des paysages adolescents.

17 juin 2014 . Shows Emissions · Les Agités; Arts du FLE 18 – Le théâtre c'est la classe . Les podcasts qui agitent ta classe ! Trois émissions différentes pour.

23 janv. 2017 . Imaginons la salle de classe. On écarte tables et chaises pour former un gradin improvisé. On peut réunir deux classes dans une même salle.

Ce projet c'est achevé par la participation à un festival de robotique (Evian) où les élèves ont pu . Le théâtre d'ombres, au croisement des sciences et des arts.

27 mars 2017 . Aller au théâtre c'est un peu comme niquer (ah vous vous y . aux cheveux mi roux mi-auburn, que tu choisisses ta place en 1ère, 2ème, 3ème,.

. ligne ma facture · Recherche sur le site · Accueil. / publié le 09/03/2014. Le théâtre c'est « dans ta » classe. Video Player. 00:00. 00:00. Go Fullscreen. 00:01.

Je dis : Si j'avais été dans ta classe, moi aussi tu m'aurais tuée ? La chaîne . Sur le théâtre. C'est là qu'on . C'est bien "La flûte enchantée" : l'air de Papageno.

27 juin 2017 . Une lettre / demande pour être dans la même classe : conseils et . être l'année prochaine (C'est le cas par exemple au collège et lycée Victor.

3 sept. 2014 . Le théâtre naît là où il n'est pas chez lui. Imaginons la salle de classe. On écarte tables et chaises pour former un gradin improvisé.

Classe théâtre vous emmène au spectacle avec la captation vidéo de La Place royale . C'est en 2010 qu'il réunit sept jeunes acteurs d'origine étrangère pour.

7 juin 2017 . A Genève, le Théâtre Am Stram Gram dirigé par l'auteur Fabrice . «Le Théâtre, c'est (dans ta) classe», et innove cette année dans les abris.

Noté 0.0. Le théâtre, c'est (dans ta) classe ! - Arnaud Cathrine, Fabrice Melquiot, Valérie Poirier et des millions de romans en livraison rapide.

21 juil. 2017 . Ils intégreront ensuite le Conservatoire de Paris dans la classe de 1953 . C'est au théâtre que l'interprète du mythique Antoine Delafoy, dans.

16 mars 2017 . Lycée Professionnel Les Cordeliers > Actu Bac Pro Commerce > « Le théâtre c'est (dans ta) classe » : des comédiens au lycée.

Le théâtre dans le théâtre, qu'on envisage ce phénomène du point de vue de son . goûté par

presque toutes les classes de la société — de l'aristocratie au petit . c'est que le monde lui-même est perçu comme un théâtre ; un théâtre dont les.

28 janv. 2012 . . Une piece de theatre c'est quelqu'un? c'est une voix qui parle, c'est un . de ton niveau (quelle classe ?), vois auprès des gens de ta classe.

En 1643, il fonde avec la comédienne Madeleine Béjart l'Illustre-Théâtre. . c'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens ». ... Molière représente aussi le décalage entre les classes sociales : la tentative de passer .. comme les jeux de mots, « Bélice : Veux-tu toute ta vie offenser la grammaire ?

16 août 2016 . C'est la rentrée scolaire, les élèves sortent leurs cahiers, plumes ou . Sur le modèle de l'offre Le théâtre, c'est (dans ta) classe, le Théâtre du.

Car si le théâtre bourgeois n'a pu se renouveler en partie que grâce à l'action . C'est justement parce qu'il vit en liaison étroite avec sa classe que l'ouvrier.

3 sept. 2014 . Acheter le théâtre c'est (dans ta) classe ! de Arnaud Cathrine, Fabrice Melquiot, Valerie Poirier. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en.

10 févr. 2015 . Une initiative originale lancée par le Théâtre genevois Am Stram Gram: si les adolescents peinent à venir au théâtre, c'est au théâtre de venir à.

Au Palais des Beaux-Arts, le théâtre n'est pas en reste. Inscrivez-vous avec vos élèves à l'une de nos séances de midi - en français ou en néerlandais - ou à.

9 févr. 2017 . damparis - Collège Le théâtre, c'est (dans ta) classe au collège . C'est une forme novatrice de théâtre, conçue pour être diffusée et jouée dans.

16 oct. 2014 . Courte vidéo sur la scène d'exposition au théâtre : qu'est-ce qu'une . d'exposition (c'est à dire la première scène d'une pièce de théâtre).

rience en matière d'enseignement du théâtre dans les écoles .. Parmi les propositions, il faut relever « Le théâtre, c'est (dans ta) classe. », destinée aux élèves.

C'est d'abord en classe qu'il faut travailler. Par Françoise Colsaët. « Je suis fatigué de l'école, du sport, du code, de la musique, du théâtre, de mon association.

. c'est la vie ? Le théâtre, ce n'est pas la vie, c'est de l'art. . Si t'as la République dans ta bibliothèque, jette un oeil page 484. Sinon retiens.

Le Théâtre de la LNI a été fondé à Montréal en 1977 par Robert Gravel et Yvon . C'est en effet en octobre 1977 que s'est joué le tout premier match d'impro.

6 mars 2014 . Le problème c'est que c'est la première fois que mes élèves vont être confrontés à ce . sur le vocabulaire, la lecture d'une pièce de théâtre histoire qu'ils comprennent pourquoi il y . Comment ça s'est passé avec ta classe ?

LA PHILO EN JEUX Compagnies Kaleidos et ArTpenteurs, salle de classe. LE THÉÂTRE C'EST AUSSI DANS TA CLASSE ! Gérard Demierre, salle de classe.

Le théâtre, c'est (dans ta) classe ! sur AbeBooks.fr - ISBN 10 : 2851818465 - ISBN 13 : 9782851818461 - Couverture souple.

Classe à horaires aménagés Théâtre (C.H.A.Théâtre). La classe à horaires aménagés théâtre c'est quoi ? - Un parcours scolaire entièrement gratuit qui intègre.

C'est ainsi qu'apparaît le mot « amphithéâtre » : autour du lieu d'où l'on voit. .. On peut envisager plusieurs types de classement des œuvres de théâtre selon le.

Le théâtre japonais, qui se forme au cours du XIV^e siècle mais hérite de plusieurs siècles de .. Les deux types principaux de danses agraires sont le ta-ue (danse pour repiquage du riz) et ... Sous l'époque d'Edo, le théâtre nô est donc réservé à la classe dirigeante du shogunat Tokugawa et son cérémonial fermé.

4 mai 2016 . C'est qui avez appelé hier matin ? 2. C'est qui suis en retard ou c'est qui es en . Tu as expliqué ta décision à ton copain ? – Non, .. Il. Nigel. 6. Quand le professeur entre dans la

classe, nous . 1899 : débuts au théâtre.

C'est ce que propose le Forum antique de Bavay aux groupes scolaires. ... Vie militaire - Légionnaire dans ta classe - "Hors les murs" 1 heure 25 enfants.

4 déc. 2012 . Le théâtre c'est (dans ta) classe À l'initiative de Scènes du Jura, et avec le soutien du Conseil Général et du Ministère de la Culture, le Théâtre.

Lundi 8 mai 2017, les élèves des classes primaires de l'école Saint-Martin ... à vélo c'est plus écolo », « Ne reste pas là les bras croisés, et aide ta planète à être .. J'ai été voir au théâtre "Le Forum" à Liège un spectacle qui s'appelait : « la.

premier dispositif de rencontre que nous avons imaginé : «Le théâtre c'est (dans ta) cLasse» chaque saison, nous passons commande à deux auteurs.

Un laboratoire d'écriture franco-suisse sur trois territoires inscrit dans le cadre scolaire Créé pour amener directement le théâtre dans les classes des.

il y a 3 jours . C'est cela qui nous préoccupe, le théâtre des temps futurs. .. tu restes à ta place sur une surface d'un mètre carré dans un espace illimité.

9 avr. 2014 . Le projet : le théâtre c'est « dans ta » classe est né de la collaboration originale entre plusieurs structures théâtrales franco genevoises : Am.

Toujours la plus importante ressource pour les enseignants de théâtre . puisque les manuels n'existent pas pour les classes d'art dramatique et de théâtre. C'est la raison d'être de ce site, offrir un maximum de ressources afin de permettre de.

Le Théâtre c'est (dans ta) classe est une opération qui, comme son nom l'indique, vise à faire entrer le théâtre dans les établissements scolaires. Le principe est.

Pour rendre accessible la culture au plus grand nombre, la Mairie du 20ème a créé en 2008 l'opération « Le Théâtre, c'est la classe ». Cette action permet aux.

Pour quelle classe : collège, lycée ? - Dans les deux, dans plusieurs académies : dans l'académie de Bourgogne dans un lycée à Dijon après je suis parti en.

Faire du théâtre en France, et même du théâtre d'intervention, constitue les . sont la plupart du temps rattachés à la classe intellectuelle et « artiste », c'est-à-dire . Ce qu'on veut exprimer par le théâtre, c'est parfois simplement une certaine.

7 nov. 2017 . Après avoir suivi la classe pré-professionnelle au Conservatoire de . En 2016, il joue pour Le théâtre c'est (dans ta) classe, concept mis en.

Prolongements : maîtres et valets au théâtre, du XVIIe siècle à nos jours. ▷ Le théâtre . (c'est ainsi qu'on abrège la pièce), je vous recommande vivement la lecture du . Comme les enfants de sa classe sociale, il est mis en pension à dix ans .. Fort de son succès, Beaumarchais compose l'opéra oriental Ta- rare, sur une.

28 janv. 2016 . Horaires Musique-Chorale Vendredi 18 Décembre 2015 Marché de Noël · Bravo à nos champions d'académie d'athlétisme hivernal ». Jan 28.

25 mars 2011 . Le Du théâtre, une formation pas assez connue. Elblondo nous la présente aujourd'hui.

22 janv. 2017 . C'est bien, le futur, quand ça prend soin de nous... . de l'école numérique, et qui a gagné le concours concours «Bouge ta classe », un projet.

4 Apr 2017 - 3 min - Uploaded by Théâtre du CrochetanCrochetan mobile: La danse, c'est (dans ta) classe. "Frédéric" de Rafaële Giovanola. Co .

4 sept. 2017 . VIDÉO -Les classes de CP les plus défavorisées sont dédoublées. Des études établissent que les effectifs allégés permettent de mieux réussir.

Le théâtre c'est (dans ta) classe, Arnaud Cathrine, Fabrice Melquiot, Arche. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5%.

21 janv. 2016 . «Quand tu vois dans ta classe que tes élèves ont les lèvres bleues, . Les professeurs sont tous d'accord pour dire que c'est inacceptable, qu'il.

Cette année, la Cie NAJE (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir) s'attaque au thème des « classes sociales » : comment chacun-e d'entre nous se.

Le théâtre c'est (dans ta) classe. Références des textes travaillés dans les classes participantes 15-16. ANNE, Catherine. Ah ! Anabelle ! L'école des loisirs,.

1 juin 2017 . Des classes en lutte sous l'uniforme. mis à jour le 1er . C'est du théâtre ! C'est que de la . Ta modestie, ils n'en veulent pas... Ils veulent que.

27 sept. 2017 . [Classes sociales] Philippe Merlant : « Ne pas oublier la lutte des classes » . la Noblesse : ceux qui combattent (et c'est une fonction très importante à l'époque) ; ... Tu n'es pas assigné à ta classe sociale ! C'est . Elle pratique le Théâtre de l'Opprimé méthode Augusto Boal (théâtre forum, théâtre images,.

19 févr. 2015 . Théâtre c'est dans ta classe ! En partenariat avec Scènes du Jura, les élèves de 3ème ont profité de représentations théâtrales dans leur salle.

3 oct. 2016 . La classe s'engage à lire une sélection de 5 à 7 textes de théâtre jeunesse réunis . 3- Cupidon est malade 4- Le théâtre c'est (dans ta) classe.

24 août 2014 . L'Arche Editeur et Am Stram Gram ont récemment publié un ouvrage, Le théâtre, c'est (dans ta) classe ! qui recense les chroniques de jeunes.

Découvrez la présentation du roman Le Théâtre c'est (dans ta) classe ! sur le site officiel d'Arnaud Cathrine.

Quand une classe vient assister à un spectacle, c'est la société dans sa . c'est (dans ta) classe a pour vocation de présenter la danse contemporaine aux.

Officiers. Des classes en lutte sous l'uniforme . C'est du théâtre ! C'est que de la . Ils veulent un capitaine qui a de la gueule. ta modestie, ils n'en veulent pas.

3 févr. 2017 . A compter de ce lundi, Scènes du Jura relance son initiative « le théâtre, c'est dans ta classe ». Chaque saison, 70 représentations sont.

12 sept. 2017 . Être délégué de classe ne sert pas seulement à tester sa popularité. . Lire aussi : Être délégué, c'est la classe ! Qu'en est-il en primaire ?

Le Théâtre de la Contrescarpe est une très jolie salle de spectacle, au cœur du quartier latin, haut lieu touristique. Nombreux cafés et . CLASSES DE MAÎTRE.

6 nov. 2016 . Le théâtre, c'est une mini-thérapie » – Jérémie STORA, comédien et ancien du CELSA . On n'était pas loin de quarante par classe, et comme parfois on attend plusieurs ..

Que t'a apporté le CELSA dans ta vie d'artiste ?

4 févr. 2016 . Tournée "Le théâtre c'est (dans ta) classe" . et de monologue, ainsi que les mécanismes de la mise en scène d'une pièce de théâtre. C'est.

Théâtre Kléber - Méleau (Renens); Théâtre Equilibre (Fribourg); Théâtre le . de 70 représentations scolaires dans le cadre du Théâtre c'est (dans ta) classe!

Ils ont vu L'Avare dans un théâtre parisien. . Ce n'est pas sur des compétences que l'on va essayer de travailler, c'est surtout sur une ouverture d'esprit, un intérêt .. Est-ce que tu penses que ta mère est fière que tu puisses aller à l'opéra ?

1 sept. 2014 . Le théâtre peut naître là où il n'est pas chez lui. Imaginons une salle de classe. On écarte tables et chaises pour former un gradin improvisé.

21 août 2017 . C'est le temps, tu n'as rien à faire, tu es en vacances. . Gênee, tu lui expliques que les petits gars de ta classe seraient peut-être heureux.

il y a 3 jours . Je travaille au théâtre (et je ne suis pas artiste) : Marie vous présente son métier . Pour Marie, le théâtre c'est une passion depuis longtemps. . Comment tu l'expliquerais à ta petite sœur hypothétique en quelques mots ? . 5 pépites du cinéma qui flirtent avec l'érotisme (et sont parfois classées X !)

15 févr. 2017 . Le principe de Théâtre c'est (dans ta) Classe : on pousse les tables et les chaises pour former un petit gradin improvisé. Un comédien(ne).

A16, Théâtre musical, Entre chou et loup, Archipel, Je 15 mars 18, dès 3P .. F2, Animation, Le théâtre c'est (dans ta) classe, Théâtre Am Stram Gram, Du 22 jan.

20 oct. 2014 . Le théâtre c'est dans ta classe ! Par Arnaud Cathrine , Fabrice Melquiot , Valérie Poirier. Éditeur ARCHE. Collection : Am stram gram.

Fnac : Le théâtre c'est (dans ta) classe, Arnaud Cathrine, Fabrice Melquiot, Arche". Livraison chez vous ou en magasin et - 5% sur tous les livres. Achetez neuf.

Autre paradoxe : le théâtre en tant qu'illusion est suspect, alors que c'est la scène .. remment, si ce n'est que l'élève se spécialise au niveau de la classe de ... fant répond spontanément en anglicisant le mot : « a ta + M. + boueur » Un autre.

C'est l'époque du "théâtre-journal" qui donnera plus . les ethnies, les sexes, les classes et les castes.

20 sept. 2017 . ta place dans la salle. Est-ce la première fois que tu viens au théâtre ? OUI – fais un vœu ! . avec ta classe en famille avec ton valet avec. .. Si Scapin est « l'habile ouvrier » que l'on dit, c'est parce qu'il met à nu la folie de la.

26 janv. 2016 . Le théâtre c'est dans ta classe. by Marie LACOMBE. Les 3 classes de troisièmes ainsi que la classe de 4B ont reçu la visite d'un comédien.

Découvrez Le théâtre, c'est (dans ta) classe ! le livre de Arnaud Cathrine sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en livraison.

Présentation Durant la saison 2016/17, l'aventure dans les classes continue ! Pour la 6e édition du dispositif, deux textes ont été commandés aux auteurs.

Les murs d'un théâtre n'en sont pas les remparts. Les murs d'un théâtre sont poreux à la société dans laquelle on les a érigés. Ils doivent se laisser traverser.

12 mai 2016 . Du Brésil à la Tunisie : Reste à ta Classe . C'est notamment le cas d'un pays en proie à une crise politique, mais aussi une crise sociale : le.

. 13 et 17 ans. Intro au théâtre, Intensif jeunesse, cours de fin de semaine, ateliers participatifs, rigueur. . en tant qu'artiste. Présente une classe ouverte en fin de parcours devant parents et ami(e)s! . Découvre ta «voix» et explore tes idées. Présente le . «Pour moi, l'École nationale de théâtre, c'est la liberté. J'ai fait des.

Projet avec 8 établissements scolaires du territoire. <http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr/le-theatre-c-est-dans-ta-classe-ad236.html>. Le Théâtre organise.

Ta mère était de Kitigan Zibi, une réserve Anishinaabe dont le territoire est adjacent à celui de la ville de Maniwaki. Tu as d'ailleurs passé plusieurs de tes étés.

25 sept. 2017 . Jean-Marie Piemme est le plus prolifique de nos auteurs de théâtre. . l'école, c'est aussi prendre conscience du rapport de classe ? Oui, c'est.

Car une partie du Théâtre, c'est la rencontre avec soi. . privilégiées comme le Lycée Lakanal à Sceaux que dans la classe de SEGPA au Collège Jean Zay à.

Alors "toucher du son" au théâtre, c'est (bruits de voix). ... Ce faisant, à la figure du sujet ouvrier abstrait, membre d'une classe historique, se serait substitué un.

5 mai 2017 . "Il y a un fou dans ma classe qui sait tout sur tout !", lui raconte en . C'est d'ailleurs le théâtre qui va rapprocher l'élève et sa professeure.

16 déc. 2013 . Le lycée accueillait du 10 au 13 décembre Alexandre Doublet, metteur en scène, Aurore Jecker et Hélène Hudovernik, comédiennes, pour une.

16 juin 2017 . Tu aimes les arts, le cinéma, le théâtre et la musique? . C'est parti! . Imagine si toute ta classe était invitée à aller chanter sur une grande.

10 oct. 2017 . théâtre tel que le TNB, c'est lui permettre de conforter ... les lieux les plus prestigieux, classés tout à la fois dans ... ta couronne. PARCOURS.

Trois auteurs, d'horizons différents, se réunissent pour se remémorer un moment clé de leur adolescence ; ils invitent le théâtre et inventent leur théâtre dans.

12 oct. 2012 . J'ai ma mère en prof et elle a dit devant toute la classe « oui, c'est ... Pour remercier notre prof de théâtre je devais apporter un bouquet de.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------