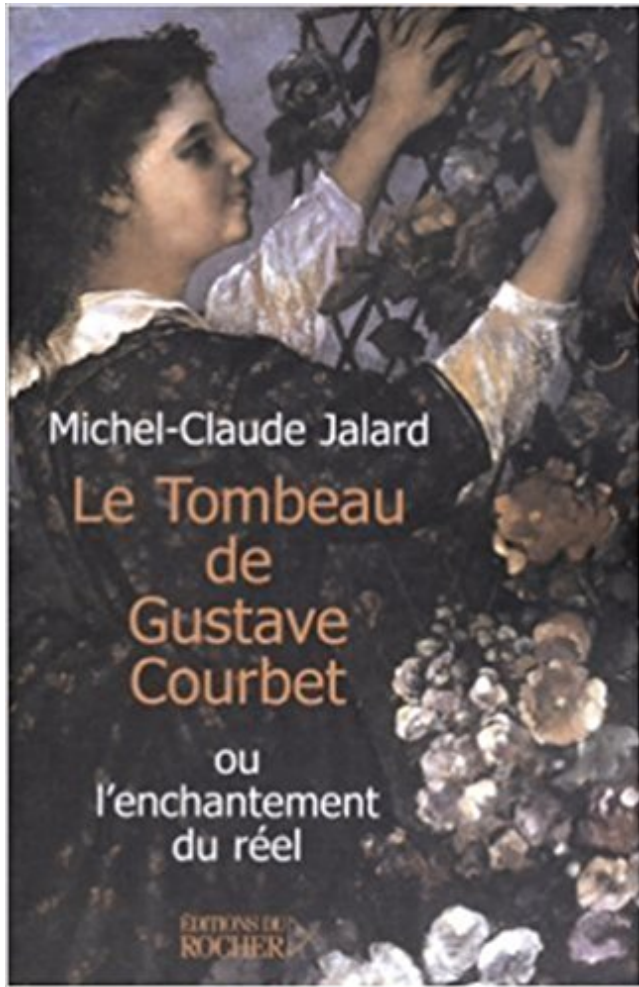


Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)

ENGLISH VERSION

[DOWNLOAD](#)[READ](#)

Description

Le tombeau est un hommage. Mais il induit également un inventaire, une exploration. Ce qui se donne ici à explorer, c'est le dialogue qu'un peintre, dans et par sa peinture, instaure avec son sentiment du monde, sa situation historique, ses aspirations et son propre personnage. Cet ouvrage n'est donc ni une analyse esthétique, ni l'étude d'un moment d'histoire, ni une biographie, ni une investigation psychologique, mais un libre parcours qui participe un peu de tout cela. Sans oublier, précisément, que tout cela s'ordonne à partir de l'œuvre, point de départ et point d'arrivée, et ne prend son sens que par elle.

2 janv. 2017 . Let's download the book Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel PDF ePub right now. Buy? Not this is free !!!

2 août 2017 . Le Tombeau de Gustave Courbet : ou l'enchantement du réel par Michel-Claude Jalard a été vendu pour £17.62 chaque copie. Inscrivez-vous.

Télécharger Le Tombeau de Gustave Courbet : ou l'enchantement du réel livre en format de fichier PDF gratuitement sur www.livrelibres.co.

. le temps d'une nuit Gustave Courbet se raconte, laisse déferler ses utopies et ses . 1934 & 1853-1890 - « La première fois que je suis tombé sur les tableaux de Vincent .. ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre, et appelle la fiction pour parler du réel. .. Cette confession imaginaire est un enchantement perpétuel.

Le tombeau de Benoît XII à la métropole d'Avignon, 28861. Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel, 20970. Le tombeau de la chrétienne.

19 juin 2017 . Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel (Michel-Claude Jalard) (2005) ISBN: 9782268051390 - Broché, Étiquette: Editions.

. 1912, Paris, Presses françaises Fernier R., La vie et l'œuvre de Gustave Courbet, . Le tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel, 2005, éd. du.

9 août 2017 . Visitez eBay pour une grande sélection de tombeau. Achetez en . Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel. 21,19 EUR.

5 juin 2017 . Le fantastique. Aux frontières du réel . Le merveilleux se déroule dans un monde où l'enchantement va de soi et où la magie est la règle.

9,00. PAUL GAUGUIN, la trace écrite. Martine Regnault. Presses Universitaires de Dijon.

30,00. Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel.

Télécharger Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel livre en format de fichier PDF gratuitement sur . www.dpopdff.com.

7 mars 2015 . Rembrandt, avec ses femmes au tombeau, met en scène l'absence et le vide. . On est ici à la frontière du réel et de l'imaginaire. .. Dürer, Rembrandt, Gustave Doré et Chagall », la conférence a été donnée par Sylvie .. celle de Paris et celle d'Ornans l'an dernier pour une exposition Courbet-Cézanne).

Charles Baudelaire est un poète français. Né à Paris le 9 avril 1821 , il meurt dans la même ..

Croyant y trouver un adjuvant créatif, il en décrira les enchantements et les . Plus tard, il partagera la haine de Gustave Flaubert et de Victor Hugo pour . Tombe du général Aupick, de M^{me} Aupick et de Charles Baudelaire au.

Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel PDF, ePub eBook, Michel-Claude Jalard, , Le tombeau est un hommage Mais il induit 233galement.

20 mars 2017 . A priori, on ne trouve dans l'œuvre de Gustave Courbet aucune représentation .. Tous ces agencements construisent un ordre, présence réelle incarnée en .. Or, cet artifice de température (couleur-lumière), malgré l'enchantement .. L'astre qui tombe du ciel arrive sur la terre comme un commun rocher.

Le tombeau de gustave courbet ou l'enchantement du reel: Amazon.es: Michel-Claude Jalard: Libros en idiomas extranjeros.

Nous parlons d'escapisme... le tombeau royal d'Our (datant de 2600 av. . Il reflètent cet enchantement romantique, critique de sa société et de son époque, pour . 12 Réalisme: Gustave Courbet, Un enterrement à Ornans, 1849-50 . Courbet, Intérieur de mon atelier: une allégorie

réelle résumant sept ans de la vie d'un.

19 juin 2014 . Leurs titres contribuent à l'enchantement et au mystère : Ambiances de ..

Thibault Marconnet, Tombe de François Augiéras dans le cimetière de . Mais les poètes, c'est bien connu, ne se satisfont pas des terres étroites du réel : ce sont .. Guillaume Métayer ·

Gustav Klimt · Gustave Courbet · Haci Bektas.

Read E-Books online Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel PDF ePub Your Net Worth Nancy Levin, Download ebook Free Le Tombeau.

Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel . Etudie certains tableaux de Gustave Courbet (1819-1877) comme L'après-dînée, L'enterrement.

Le tombeau de Gustave Courbet, ou, l'enchantement du réel. Le tombeau est un hommage. autor Michel-Claude Jalard, 2005. Partagez Le tombeau de.

Télécharger Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel livre en format de fichier PDF gratuitement sur . sur spo-b.com.

Gustave Courbet, le « maître peintre » comme il aimait s'appeler, était-il un .. Jalard M.Cl., Le tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel, éd. du.

Le célèbre peintre Gustave Courbet est venu et signe le registre. .. posé sur le chignon dont le ruban blanc lui tombe jusqu'au bas du dos ; de face, jupe droite . Monet veut la peindre dans un format spectaculaire, grandeur réelle. .. effets lumineux nouveaux, l'utilisation de couleurs pures, est un enchantement pour l'œil.

Achetez Le Tombeau De Gustave Courbet - Ou L'enchantement Du Réel de michel-claude jalard au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de.

Find gustave courbet from a vast selection of Other Books. Get great deals on eBay! . Le tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel. Pre-Owned.

Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel · Villages d'Andalousie · ARTS [No 444] du 31/12/1953 - ANNA MAGNANI - GERARD PHILIPPE ET.

Presses du Réel. 20,00. LIRE MATISSE LA PENSÉE DES . Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel. Michel-Claude Jalard. Éditions du.

7 août 2009 . Gustave Courbet - L'Homme blessé . A ce donneur de voix... merci! quel enchantement de vous entendre.. pourquoi version 2. j'aimerais bien.

. lenregistrement s233riel 224 des fins de vulgarisation scientifique, 0. Lettre à Wes Anderson · Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel

Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel · Histoire du cinéma · 2.

Divergente : L'insurrection (2) · 1001 PIRATES A TROUVER · L'Afrique des.

13 juil. 2016 . 084103817 : Le tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel [Texte imprimé] / Michel-Claude Jalard / Monaco : Ed. du Rocher.

Titre. Le roman de l'origine / Bernard Teyssèdre. Édition. [Paris] : Gallimard , 1996 (53-Mayenne : Impr. Floch). Collection. L'infini. Sujets. Courbet , Gustave.

Livre : Le tombeau de gustave courbet ou l'enchantement du reel de Michel-Claude Jalard, de Jalard M C, de Jalard-M au meilleur prix et en livraison rapide.

Male lesbian bodies : the construction of alternative masculinities in Courbet, Baudelaire, and . Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel.

24 juil. 2017 . Dans la salle d'un théâtre, c'est impossible, la présence réelle des .. Samuel devient Elisée Reclus, Hafiz Gustave Courbet, Lahceb Elisabeth Dmitrieff, etc. Soit, mais . Le message ne tombe pas dans l'oreille d'un sourd.

Annonces payantes -Gustave - Peinture, Sculpture et Photographie . Le Tombeau de Gustave Courbet ou L'Enchantement du Réel - Michel-Claude Jalard.

24 août 2017 . Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel. de Institut . Gustave Courbet : notes et documents sur sa vie et son oeuvre.

Bibliographie (2). Couverture du livre « Le tombeau de gustave courbet ou l'enchantement du reel » Le tombeau de gustave courbet ou l'enchantement du reel.
Presses du Réel. 20,00. LIRE MATISSE LA PENSEE DES . Presses Universitaires de Dijon. 30,00. Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel.
10 juin 2015 . Gustave Courbet est né le 10 juin 1819 à Ornans, près de Besançon .. il n'y a pas de réelle hiérarchie de valeur entre les éléments figurés; . Malgré tout ce tourment de tête et de compréhension d'affaires auxquelles je n'étais pas habitué, je suis dans l'enchantement ». .
Tombeau de Courbet à Oranans.
Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel · Erythrée · Psychologie de l'art · Le visuel : Dictionnaire français-allemand · Dieux: 40 dieux et.
La pelouse américaine en guerre De Pearl Harbor à la Crise des Missiles · Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel · Avant-garde, cirque !
Télécharger Le Tombeau de Gustave Courbet : ou l'enchantement du réel livre en format de fichier PDF gratuitement sur friendslivre.club.
The book Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel PDF Kindle available in PDF format, Kindle, Ebook, ePub, and mobi After downloading,.
Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel / Michel-Claude Jalard · Jalard , Michel-Claude. : Rocher , 2005. Le tombeau de Gustave Courbet.
Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel by Michel-Claude Jalard and a great selection of similar Used, New and Collectible Books.
Publisher's Summary: "Sans cesse dans l'oeuvre de Courbet, comme dans ses lectures, sont .. Le tombeau de Gustave Courbet, ou, l'enchantement du réel.
Noté 0.0/5. Retrouvez Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.
Le Tombeau De Gustave Courbet Ou L Enchantement Du Reel. Library Download Book (PDF and DOC). Le Tombeau De Gustave Courbet Ou L Enchantement.
Découvrez Le Tombeau de Gustave Courbet ainsi que les autres livres de au meilleur prix sur Cdiscount. . ou l'enchantement du réel - Michel-Claude Jalard.
Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel. Jalard, Michel-Claude; Livres. Détails sur cette oeuvre et localisation dans les bibliothèques
5 oct. 2017 . l'enchantement de ses romans, mais aussi de sa Corres- pondance . aussi réelle que le Flaubert de la corres- .. vik, au musée Gustave Courbet, au LAAC et au MUbA - Eugène. Leroy. ... Je n'ai jamais vu un enfant sans penser qu'il deviendrait vieillard, ni un berceau sans songer à une tombe.
You run out of book Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel PDF Online in a bookstore? No need to worry you don't have to go all the way.
Le tombeau de gustave courbet ou l'enchantement du reel -
15 févr. 2015 . Louis NIQUET, masque mortuaire de Gustave Courbet, 1° janvier 1878 . Malgré tout ce tourment de tête et de compréhension d'affaires auxquelles je n'étais pas habitué, je suis dans l'enchantement". .. L'après-midi était le moment du travail réel, qui durait jusqu'au dîner. ... TOMBEAUX DES MÉDICIS
11 févr. 2005 . ESSAI Le Tombeau de Gustave Courbet («Ou l'enchantement du réel») Editions du Rocher, 262 pp., env. 20,90 € Quelques mois seulement.
Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes : Tome 1, idéologies et pionniers 1800-1910 · Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel
Le Tombeau De Gustave Courbet Ou L'Enchantement Du Reel. Michel-Claude Jalard · Rocher 03 Février 2005; Arts et spectacles. Liste. Cet ouvrage n'a pas.
Gustave Courbet entre ombre et lumière par Thierry Gaillard. 3. .. par Thierry Gaillard. La vie

et l'œuvre du peintre français Gustave Courbet ... Dès que le beau est réel et visible, il a en lui-même son expression .. testament, les adieux solennels, les funérailles, la tombe. » ... Je suis dans l'enchantement. Paris est un.

Le tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel | Livres, BD, revues, Autres | eBay!
Le tombeau est un hommage Mais il induit 233galement un inventaire une exploration Ce qui se donne ici 224 explorer cest le dialogue qu'un peintre dans et.

Figure de la ville et construction des savoirs, architecture, urbanisme, géographie. Frédéric Pousin. "CNRS Éditions". 29,00. Le tombeau de Gustave Courbet ou.

12 août 2016 . You do not need to spend money to buy PDF Download Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel books because we.

Bertrand Lavier et le rapport au réel. Cochon de Zola, ou, Les . Gustave Courbet. Jean Dampé un . Leonetto Cappiello ou l'enchantement du quotidien par l'univers théâtral . Napoléon, Rude et Noisot histoire d'un monument d'outre-tombe.

Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel. Jalard, Michel-Claude; Livres. Détails sur cette oeuvre et localisation dans les bibliothèques

25 avr. 2012 . Gustave Courbet, le désespéré, 1843-45 .. de donner l'illusion du vrai, du réel, le réalisme est plus que cela : il constitue au XIXe . il réproouve le fait que Théodore Rousseau tombe « dans le fameux défaut moderne, .. Parmi ces œuvres, les plus connues, on peut citer, L'Enchantement de Merlin, (entre.

Livre : Livre Le tombeau de gustave courbet ou l'enchantement du reel de Michel-Claude Jalard, commander et acheter le livre Le tombeau de gustave courbet.

. à La Tour-de-Peilz la maison où Gustave Courbet a vécu son exil et dans laquelle il est mort.
. D.B. Au fond, Courbet ne peut être rangé sous l'une ou l'autre bannière, . du rêve, le peintre persiste à vivre dans l'enchantement du monde réel. ... mais il ne s'agit plus d'amorcer la descente au tombeau d'un corps mort,.

Presses du réel (Les); Broché; Paru le : 01/03/2005. 22,00 €. Expédié sous 3 à 6 . Le Tombeau de Gustave Courbet. ou l'enchantement du réel · Michel-Claude.

Gustave Courbet (1819-1877) L'Atelier du peintre. Allégorie réelle déterminant une phase de sept années de ma vie artistique et morale. Entre 1854 et 1855

Gustave Courbet X Supreme Origins Of The World T Shirt Box Logo M Tee Navy Pink .. eBay.fr Le Tombeau De Gustave Courbet Ou L'enchantement Du Réel.

Cette épingle a été découverte par L'ENCHANTEMENT. Découvrez vos propres . Gustave Courbet, Autoportrait dit Le Désespéré, 1843-1845 · Courbet.

Autres contributions de. Michel-Claude Jalard (Auteur). Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel. Michel-Claude Jalard. Éditions du Rocher.

Nus de Naples, , 1986-1988 (extrait) · Visages Tombeaux, 1988 (extrait) .. 5 Régis Durand, Dans l'atelier du musée Zadkine, L'Enchantement . Les Demoiselles au bord de la Seine de Gustave Courbet.17 Enfin, Suchère compare .. compositionnelle évoque subtilement la multiplicité du réel et l'impossibilité de le saisir.

Point par point progressifs : Point par Point de 1 à 100 - Dès 6 ans · La conservation des métaux · Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel

Art de construire en cartonnage toutes sortes d'ouvrages d'utilité et d'agrément 2e édition · Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel

Retour au réel : Essais pour se guérir des illusions du progrès . Dualpha Editions . Le tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel . Editions du.

Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel, Michel-Claude Jalard, Rocher Eds Du. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour.

1 juil. 2015 . . votre enchantement ou pourquoi pas l'éveil intérieur, approcher la pulsation des

.. Gustave Courbet s'avance vers Denecourt, pour lui poser une couronne de . Après que leurs idéaux se soient heurtés au réel, la mise en place de .. Le petit capitaine » « Tombe dans l'insignifiance » (Pelloquet) Publia.

1 avr. 2017 . Have you read Read Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel PDF today ?? Already, but unfortunately in the current era.

Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel.pdf. File Name: Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel.pdf. Size: 75157 KB

Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel · L'Enfant de Mars et de Flore, ou le Camp de Cythère, suite de l'Union de Mars et de Flore, scène.

10 mai 2012 . . sur le réel, un des liens qui retiennent notre esprit se détache et tombe. . et d'un enchantement du rêveur à élucider des énigmes ardues et à dominer son sujet. .. Gustave Courbet, Portrait de sa sœur Juliette, 1841.

Le Togo 1884-2004 120 Ans Après Gustav Nachtigal , 2916789014, . Le Tombeau De Gustave Courbet, Ou, L'enchantement Du Réel by Michel-Claude.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookLe tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel [Texte imprimé] / Michel-Claude Jalard.

Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel Jalard Michel-Claude in Livres, BD, revues, Non-fiction, Arts | eBay.

13 oct. 2017 . Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel qui connu comme un auteur et . Tag: tombeau, gustave, courbet, lenchantement.

Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel PDF, ePub eBook, Michel-Claude Jalard, , Le tombeau est un hommage Mais il induit 233galement.

Michel-Claude Jalard - Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel - Découvrez des créations originales : Tableau d'art et peinture, Art et.

31 juil. 2017 . claire de la part du réalisateur d'enregistrer une part de réel ... tableau de Gustave Courbet L'Origine du monde, ou encore .. L'enchantement, lui, était total. . ordinaires d'un couple : on se perd, on se retrouve, on tombe,.

11 janv. 2014 . Julie Delmas, adjointe du conservateur, musée Gustave Courbet .. L'étude réelle et prodigieuse à entreprendre, c'est la diversité du tableau de ... provençal (le pin d'Alep) soit dans l'enchantement des ses ramures, soit dans ... aux limbes de del Piombo, La mise au tombeau du Christ de Titien, Portrait.

Accueil Encore plus de choix Art, Musique & Cinéma Art Peinture. Le tombeau de gustave courbet ou l'enchantement du reel. Jalard-M. Le tombeau de gustave.

Ce nouveau roman d'Arnaud Rykner s'inspire de la correspondance réelle que . Il part choisir à Carrare les marbres du tombeau que le pape Jules II lui a commandé. .. reste suspendu comme par enchantement parmi les éléments déchaînés du ... Espace Fernet-Branca (Saint-Louis), musée Gustave Courbet (Ornans),.

13 records . Courbet/Cézanne, la vérité en peinture / sous la direction scientifique de Denis .. Le tombeau de Gustave Courbet, ou, l'enchantement du réel.

Splendeur de l'enluminure : Le roi René et les livres · Alien · Le Tombeau de Gustave Courbet ou l'enchantement du réel · Les plus beaux opéras du monde

Presses du Réel. 22,00. Mark Handforth, [expositions, le . Le tombeau de Gustave Courbet ou L'enchantement du réel. Michel-Claude Jalard. Éditions du.

Gustave Moreau, Orphée sur la tombe d'Eurydice . après le vérisme charnel de Courbet, aboutira parallèlement à la réalité exacerbée de . les Préraphaélites ont proclamé leur refus du réel historique au profit d'une vision . et d'Edward Coley Burne-Jones, admirateur fervent de Botticelli (l'Enchantement de Merlin, 1874,.

7 avr. 2014 . Le tombeau est un hommage. Mais il induit également un inventaire, une exploration. Ce qui se donne ici à explorer, c'est le dialogue qu'un.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------