



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

A une époque où l'on parle à la fois de "mondialisation de la culture" et de "respect des différences", l'anthropologie est plus que jamais nécessaire et possible. Elle est nécessaire pour analyser la crise du sens social généralisée à l'ensemble de la planète. Elle est possible dans la mesure où sa tradition, sa démarche et son objet (le rapport à autrui chez les autres) lui permettent de s'adapter aux changements d'échelle qui accompagnent l'accélération de l'histoire, le rétrécissement de la planète et l'individualisation des destins. Partant d'un réexamen des rapports de l'anthropologie avec l'histoire et d'une critique des théories qui privilégient les unes l'unité, les autres la pluralité des sociétés humaines, l'auteur examine quelques phénomènes caractéristiques de notre temps: les médias, la communication, le rituel politique, les cultes nouveaux ou renouvelés qui fleurissent sur tous les continents, l'espace chaque jour plus étendu des concentrations urbaines.

28 juil. 2014 . Les émeutes contemporaines comme les grands mouvements qui ont marqué le .. Pour une anthropologie des mondes contemporains.

17 avr. 2017 . Marc Augé, anthropologue et ethnologue, est connu pour le . le Centre d'anthropologie des mondes contemporains de l'EHESS en 1992.

UE931 Anthropologie des mondes contemporains . sédentaires » et qui abordera des études de cas pour mieux saisir la réalité des situations. Les séances.

La revue est ancrée dans le champ de l'anthropologie culturelle et sociale, mais elle . les autres disciplines sur l'appréhension des « mondes contemporains ». . les concepts et méthodes de la discipline, pour pratiquer une anthropologie ici.

AUGÉ, M., Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Flammarion, 2001.

BRAUDEL, F., Civilisation matérielle, économie et capitalisme, Paris,.

Nouvelles méthodes pour les territoires contemporains . a été ouvert à partir des années 1990 par l'anthropologie des mondes contemporains autour de (.).

Dans tous les pays développés, des milliards sont dépensés pour la santé, et les . les enquêtes, les hypothèses, de l'anthropologie, de l'éthologie, de l'histoire, de la . Tous les "mondes contemporains de la guérison" intéressent la revue.

Document généré le 18 nov. 2017 00:49. Anthropologie et Sociétés. Marc AUGÉ : Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Éditions Aubier,.

Pour une anthropologie non hégémonique . Dans ce sens, ils proposent une analyse critique et sans concession des mondes contemporains et de leurs.

l'Information et de la Communication, en se donnant pour objectif, d'une part de .. bout, on trouve les mondes contemporains, l'Anthropologie postule qu'à.

Pour une anthropologie des mondes contemporains, Marc Augé, Flammarion. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec.

. à 20 Fellows sont également sélectionnés chaque année par un appel à projets pour intégrer l'USIAS. . Chaire d'Anthropologie des Mondes Contemporains.

plus récentes et en remontant dans le « temps » pour faire émerger la . C'est un essai d'anthropologie des mondes contemporains qui recherche le point de.

Inscrivant son propos dans une longue tradition anthropologique d'étude des . Augé M., Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Aubier,.

Noté 2.0/5 Pour une anthropologie des mondes contemporains, Editions Flammarion, 9782081244863. Amazon.fr ✓ : livraison en 1 jour ouvré sur des millions.

internes mais a pour objectif de former conjointement les étudiants à ces deux .. W321ETP5

Anthropologie des mondes contemporains : formes du religieux.

Quelles sont leurs expériences des mondes contemporains ? Quels sont leurs projets, leurs visions du monde, leurs espoirs ? Alors que les jeunes autochtones.

De son côté, l'anthropologie des mondes contemporains prend acte de ce que, . prononcée est de plus en plus floue pour des sujets ci/ou leurs collectifs.

Pour citer cet article. Référence papier . Anthropologie du contemporain [Texte intégral] . Centre d'anthropologie des mondes contemporains [Texte intégral].

Introduction à une anthropologie de la surmodernité. SPEDIZIONE GRATUITA su . Pour une

anthropologie des mondes contemporains. Marc Augé. Copertina.

Cette anthropologie colonialiste a été critiquée assez tôt, mais il a fallu attendre les . Augé utilise l'expression « mondes contemporains » pour évoquer la.

thropologie des mondes contemporains passe par l'analyse des rites que ceux-ci tentent de mettre en œuvre et que ces rites, pour l'essentiel, sont de nature.

Anthropologie sociale et culturelle, XIXe-XXe siècles (Pr. E. Mension- Rigau). Histoire économique . séminaire (au sein de la spécialité Mondes contemporains ou au sein . une licence mention Histoire ainsi que pour les élèves de certaines.

30 juin 2007 . L'expression « anthropologie du contemporain », je vous l'accorde est curieuse. . à penser à la fois l'unité de l'humanité et la pluralité de ses mondes. Pour apprendre aussi à savoir qui est l'autre avant de construire sur lui.

12 oct. 2017 . Tout ceci représente un travail pour lequel l'anthropologue semble . le prolongement d'une anthropologie des mondes contemporains comme.

d'Ariane”, c'est à la fois pour l'acception qu'elle possède au sens propre dans .. Augé, Marc, Pour une anthropologie des mondes contemporains, Aubier, Paris.

25 juin 2007 . L'anthropologie de la communication pour étudier la rencontre des . peut s'interroger et mettre en abîme nos mondes contemporains aplanis.

ANTHROPOLOGIE DES MONDES CONTEMPORAINS. Divers. AUGÉ Marc . Paris, 1996.

FAINZANG Sylvie, Pour une anthropologie de la maladie en France.

11 janv. 2006 . Marc Augé, Flammarion, 1999. L'Antropologie est mobilisé dans cette ouvrage pour tenter d'analyser la crise de sens qui secouent nos.

167, et Pour une anthropologie des mondes contemporains, Aubier, 1994, p. 156. 2. P. GISEL, Corps et esprit. Les mystère de l'incarnation et de la résurrection,.

Télécharger Pour Une Anthropologie DES Mondes Contemporains livre en format de fichier PDF EPUB gratuitement sur booksize.gq.

Il a notamment publié Un ethnologue dans le métro (1986) et Pour une anthropologie des mondes contemporains (1994). Alain Bublex Artiste – plasticien.

16 août 2017 . . fait l'expérience de la surmodernité que l'anthropologue Marc Augé définit dans Pour une anthropologie des mondes contemporains comme.

Pour une anthropologie des mondes contemporains (Critiques) (French Edition) by Marc Augé at AbeBooks.co.uk - ISBN 10: 2700728467 - ISBN 13:.

Pour un milieu adapte a nos mondes contemporains : etude des mutations contemporaines de l'habitat. par Pierre Emans. Projet de thèse en Anthropologie.

Cette dernière s'interroge sur ce qui fait altérité pour un monde, pour un .. De son côté l'anthropologie des mondes contemporains prend acte de ce que de.

28 mai 2010 . AccueilAnthropologie de la musique et de la danse : une approche des . la singularité des individus pour éclairer des processus collectifs.

Pour une anthropologie des mondes contemporains de Auge Marc et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de collection disponibles.

L' anthropologie urbaine est une branche de l'anthropologie qui a pour objet . nos mondes contemporains globalisés et désormais majoritairement urbanisés.

Pour des informations plus détaillés voir les Etudes approfondies ou Etudes secondaires . Anthropologie des mondes contemporains (ancien règlement 2006).

17 avr. 2017 . Si vous désirez vous abonner à Audible, pour écouter des livres audio de . Pour une anthropologie des mondes contemporains de Marc Augé.

Le projet de l'anthropologie de Marc Augé, cette Anthropologie des mondes ... pour ne rien dire des contemporains, la pratique de genres différents a été le fait.

Marc Augé?, Pour une anthropologie des mondes contemporains. Paris, Aubier, 1994,. 197 p.

(? Critiques ?). Ce livre, qui se veut un manifeste, part d'un constat.

4 sept. 2017 . L'UE Mondes défaits / Mondes refait : Anthropologie politique, . que le parcours « Ethnologie des mondes contemporains » a aussi pour.

Cet enseignant est référent pour cette UE . Le séminaire de recherche «Anthropologie des mondes de la mode » (AMM), initié en octobre 2015 dans le cadre.

1994b. le sens des autres, actualité de l'anthropologie, Paris, Fayard. . Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Aubier. universitaire de.

Pour une anthropologie des mondes contemporains (Critiques) (French Edition) de Marc Augé sur AbeBooks.fr - ISBN 10 : 2700728467 - ISBN 13.

des études, mais aussi l'Anthropologie du Déplacement"6. Deux aires . Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Aubier, 1994. Barcelona.

Pour une anthropologie des mondes contemporains est un livre de Marc Auge. (1994). Pour une anthropologie des mondes contemporains.

Il doit sa popularité à l'élaboration d'une anthropologie des mondes contemporains. Il a publié notamment Eloge de la bicyclette (2008), Pour une anthropologie.

Marc Augé, Anthropologie des mondes contemporains, Champs essais, 2010 . "Pour Augé ce déplacement est naturel et caractéristique des mutations du.

14 févr. 2011 . Non-Lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité, Le Seuil, . Pour une anthropologie des mondes contemporains, Aubier, 1994

Marc Augé, né le 2 septembre 1935 à Poitiers, est un ethnologue et anthropologue français. .

Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Aubier, 1994. « La leçon des prophètes », postface à La Cause des prophètes.

12 mars 2014 . Accueil/ Anthropologie des mondes contemporains: du local au système . comme une volonté de connaître le monde pour mieux le dominer.

19 janv. 2012 . Une anthropologie psychanalytique pour l'actualité... .. des divers aspects du malaise propre au sujet exilé dans nos mondes contemporains.

La conséquence pour le projet anthropologique d'une telle répartition des tâches entre . saisir que 'certains aspects seulement' des sociétés contemporaines, les aspects qui me ..

anthropologie des mondes contemporains. Ce n'est pas.

9-37. 8. Pour reprendre la conclusion de Guy BARBICHON, « Ethnologie en France, ... Marc aUGÉ, Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris,.

Sociologie et anthropologie des mondes contemporains . Pour la partie de G. Lits :

L'évaluation se fera en fin de quadrimestre pendant la session d'examen.

anthropologie des mondes contemporains » ou « une socio-anthropologie »). C'est à partir de .

Une image misérabiliste : la lutte pour la survie. Une réalité.

Le Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains (LAMC) est né . à la fois globale et locale de tout objet anthropologique ; l'intérêt pour le rôle des.

Master ethnologie des mondes contemporains, Lyon 2 - UFR ASSP Bron : pour tout . Master anthropologie, parcours ethnologie des mondes contemporains, . Licence sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ou équivalent ; Dossier.

11 mars 2009 . Achetez L' anthropologie en ligne sur Puf.com, le plus vaste choix des Puf. . et

Pour une anthropologie des mondes contemporains (1994).

Découvrez Pour une anthropologie des mondes contemporains le livre de Marc Augé sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.

Comptes rendus. Marc Auge, Pour une anthropologie des mondes contemporains. Paris, Aubier, 1994, 197 p. (« Critiques »). Ce livre, qui se veut un manifeste,.

Sociologie et anthropologie des mondes contemporains (LESP01113). Année d'université:

14/15 . Connecte toi ou inscris-toi pour poster des commentaires.

vers la sociologie et la démographie pour le premier, au sein de l'offre de cours fondamentaux, de cours .. Anthropologie des mondes contemporains. 18. 18. 4.

entre des mondes différents (le même et l'autre, le local et le global.) . Pour une anthropologie des mondes contemporains, Aubier, octobre 1994, Flammarion,.

29 mars 2009 . Pour une anthropologie de la santé". Un article publié dans la .. 1994, Pour une anthropologie des mondes contemporains. Paris, Aubier.

Literature list. Augé M. (1994), Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris: Flammarion/Aubier, pp.1-158. Barthes, R. (1977), Image Music Text,.

Pour une anthropologie des mondes contemporains : présentation du livre de Marc Augé publié aux Editions Flammarion. À une époque où l'on parle à la fois.

Marc Augé : Paris années 30. Emission : Un livre, un jour. Résumé : Olivier BARROT présente le livre de Marc Augé "Paris, années 30", encyclopédie.

6 nov. 2017 . Marc Augé, ethnologue et anthropologue français, suit des études . Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Aubier, 1994.

1289 métiers pour inspirer ta vie professionnelle. . d'Anthropologie des Mondes Contemporains (LAMC), chercheur au FNRS et chargé de cours à l'ULB. . Pouvez-vous nous présenter le Laboratoire d'Anthropologie des Mondes

celui de transdisciplinarité, tout d'abord, et puis celui d'anthropologie .. L'afflux d'attention pour les mondes contemporains constitue même l'une des rares.

(Association euro-africaine pour l'anthropologie du changement social et du ... LAMC : Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains, dir. Pierre Petit.

Pour une anthropologie des mondes contemporains: Essais, .

Cet intérêt pour l'anthropologie et pour son concept de culture a donné naissance ... Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Aubier, 1994.

l'analyse structurale inspirée de la linguistique pour l'anthropologie sociale. ... AUGÉ M. (1994), Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris,.

Anthropologie des Transformations Mondiales et Implications Régionales (ATMIR) . pour enquêter sur des problèmes et questions des mondes contemporains.

sémio-anthropologie », n'est-ce pas là le nouvel avatar d'une théorie sémiotique en mal ... Pour une anthropologie des mondes contemporains. Paris : Aubier.

14 octobre 2014 : Analyse anthropologique des séjours de rupture pour mineurs . Monsieur Yves WINKIN, Anthropologue des mondes contemporains (Ecole.

5 déc. 2012 . Pour une lecture de l'œuvre de William Faulkner. SALLE DE . générale et philosophie », « Anthropologie des mondes contemporains ».

9 févr. 2017 . Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à.

27 sept. 2017 . Le niveau requis est celui du master pour les étudiants qui ... par le Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains (LAMC) de.

attention, pour certains livres, les dates de publication correspondent à la . PUF, 1987; Marc Augé, Pour une anthropologie des mondes contemporains, rééd.

5 sept. 2011 . Pour une anthropologie non hégémonique . ils proposent une analyse critique et sans concession des mondes contemporains et de leurs.

Quand l'anthropologie des mondes contemporains remonte le moral de . lui proposer de faire cause commune pour défendre une anthropologie urbaine qui.

Découvrez sur Babelio.com livres et les auteurs sur le thème anthropologie. L'anthropologie .

Pour une anthropologie des mondes contemporains par Augé.

Les interrogations de l'anthropologie, Paris, Hachette. 1982 Génie du paganisme, Paris, Gallimard. 1994 Pour une anthropologie des mondes contemporains,.

Anthropologie des mondes contemporains . Laisser une réponse Annuler la réponse. Vous devez être connecté(e) pour rédiger un commentaire.

3 Apr 2015 . Anthropologie & développement: latest issue . of the Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains, Mathieu Hilgers was trained as.

la recherche, leur apport initial et leur agir politique contemporain garant des . pour mettre en adéquation ce thème de l'empowerment à l'ensemble des.

Anthropologue au Laboratoire d'Anthropologie des Mondes contemporains et . l'oeil du sociologue ou de l'historien, un spectacle navrant pour l'humaniste.

suivi des cours au préalable en anthropologie, en sociologie ou en histoire. .. Augé, Marc, 1994, Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris,.

1.3.2 Une anthropologie des mondes contemporains . C'est pour tenter de dégager cette « identité migrante transversale», que nous n'aborderons pas.

Articulé autour de la sociologie et de l'anthropologie, le constructivisme semble en ... Marc Augé, Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris,.

1 juin 2017 . Il doit sa popularité à l'élaboration d'une anthropologie des mondes contemporains. Il a publié notamment Éloge de la bicyclette (2008), Pour.

RESUME. En anthropologie, l'intérêt pour les stéréotypes est relativement récent et, malgré .. AUGÉ, M. Pour une anthropologie des mondes contemporains.

18 nov. 2014 . Une approche pragmatique et performative de l'anthropologie et de l' ... AUGÉ, Marc, Pour une anthropologie des mondes contemporains.

4 août 2016 . "L'Anthropologie de la maladie", L'Homme, vol. 26, no. 97-98, 1986: . (Spanish). Pour une anthropologie des mondes contemporains, 1994.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------