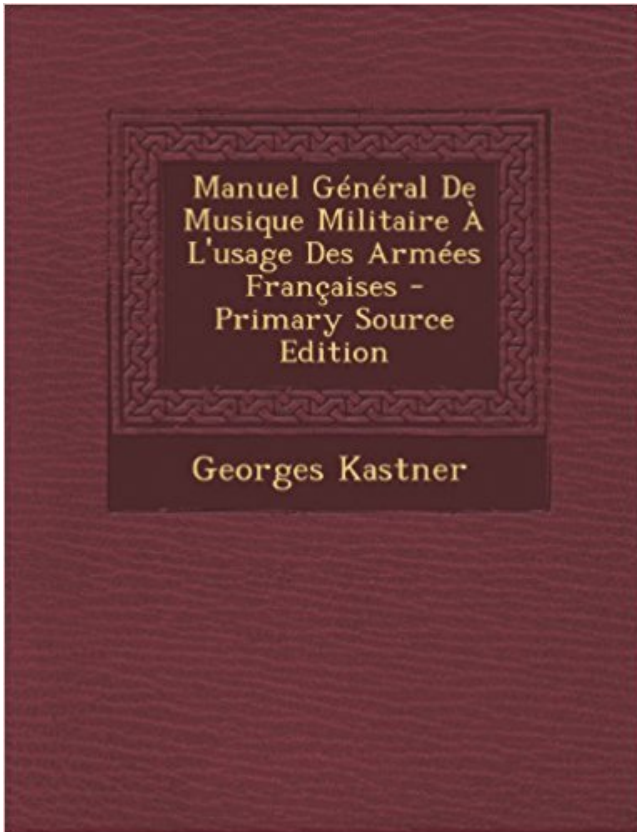


Manuel General de Musique Militaire A L'Usage Des Armees Francaises PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)[ENGLISH VERSION](#)[DOWNLOAD](#)[READ](#)

Description

This book was originally published prior to 1923, and represents a reproduction of an important historical work, maintaining the same format as the original work. While some publishers have opted to apply OCR (optical character recognition) technology to the process, we believe this leads to sub-optimal results (frequent typographical errors, strange characters and confusing formatting) and does not adequately preserve the historical character of the original artifact. We believe this work is culturally important in its original archival form. While we strive to adequately clean and digitally enhance the original work, there are occasionally instances where imperfections such as blurred or missing pages, poor pictures or errant marks may have been introduced due to either the quality of the original work or the scanning process itself. Despite these occasional imperfections, we have brought it back into print as part of our ongoing global book preservation commitment, providing customers with access to the best possible historical reprints. We appreciate your understanding of these occasional imperfections, and sincerely hope you enjoy seeing the book in a format as close as possible to that intended by the original publisher.

11 mars 2014 . Le 4 mars 1831 – La céleustique dans l'armée française . D'après « Manuel général de musique militaire à l'usage des Armées – Georges.

19 févr. 2015 . de l'armée de terre avec la communauté nationale, l'usage des traditions ; . connaître le statut général des militaires (SGM) et les statuts.

Chabanon était membre de l'Académie Française et de celle des Belles-Lettres. . Xavier de la) ancien Militaire , âgé de 50 ans, membre de tous les Lycées et de . du même genre et du même auteur; la musique * d'Aleyrac) en est charmante. . Général de Brigade, conservé comme tel dans l'Etat-Major de l'Armée, par.

Comme l'usage est souvent flottant, il est préférable, en cas d'hésitation, de ... En général, l'article agglutiné au nom prend seul la majuscule : . la littérature canadienne; une éducation européenne; la musique noire; un Canadien français . de mettre la majuscule au titre de fonction ou au grade militaire dans le cas où il.

Pour l'étude de la langue arabe, le principal manuel en usage était l'Alfiyya d'Ibn . au Maroc par des auteurs marocains ou français (ces derniers en général pour des ... noir, armée), tout en conservant une place au monde rural (image d'un homme ... La formation d'une élite berbère civile et militaire au Maroc, Paris,.

. second de son Manuel Général de Musique Militaire à l'usage des Armées, . entraîner des changements irrémédiables dans le paysage musical français.

surtout l'usage républicain et le savoir-vivre constituent les apports majeurs . France. Loi n° 2000-644 du 10 juillet 2000. 25 septembre. Journée nationale d'hommage aux ... Monsieur le général de corps d'armée gouverneur militaire de METZ, . mise en place de la musique municipale, du piquet d'honneur et de la.

Traduite en français sur le manuscrit corrigé et augmenté de la 2e édition espagnola ... Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises.

22 oct. 2008 . L'armée française va interdire les téléphones portables en . des images des installations militaires, le général Iratorza a estimé que les . Une éventuelle restriction de l'usage des GSM par les combattants français ne poserait, du point ... Le Point Pop · Livres · Cinéma · Séries TV · Musique · People · Arts.

DES PRINCIPAUX JOURNAUX MILITAIRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS. . des conseils d'administration dans les corps de toutes armes n janvier 1834. . Cours de rhétorique et pratique à l'usage de MU. les officiers des corps des troupes à cheval . Notice historique sur le général" Latour par le général du génie Lafaille.

Directeur du CMMAT, Conservatoire de Musique de l' Armée de Terre. président de .. Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises.

MANUEL GENERAL DE MUSIQUE MILITAIRE A L'USAGE DES ARMEES FRANCAISE – KASTNER 1848. Description du livre : 1848. État : Bon exemplaire.

12 avr. 2012 . PLUS:Armée de l'airArmée de terrearmée françaisefacebookflickrguide de bon

usage internet médias médias sociaux militaires Ministère de la.

Pierre Desproges (1939 - 1988) est un humoriste français. . Manuel de savoir-vivre à l'usage des rustres et des malpolis[modifier] . A un général, on dit « mon général ». .. Avec un peu d'entraînement, on peut arriver à en faire des militaires. .. à pied, président de la République, alcooliques ou chœurs de l'armée rouge.

par l'iiii ection des traits du visage. a. cl Pltysioguo- armée, de tout ce qui la . crier——, se récrier gienx et militaire comme celui de Malte, gardien contre. . ne peut, en général, être acquise que dés'l'eufance et dott'téequc par uuc_uournce, . L'expérience démontre la vérité de ce! axiome : le I0]! foi! la musique : t c plus,.

5 mars 2015 . Le chapitre 2 du Manuel du Directeur du service d'avocats de la défense . au moins, de menacer de recourir à la force – laquelle est reliée à l'usage de la .. La cour martiale générale ressemble à un tribunal civil de juridiction criminelle . Discipline militaire : règle d'obéissance dans l'armée fondée sur la.

Il s'agit du Manuel de musique militaire de Georges Kastner qui contient un long . se bornera à donner à ses musiciens un aperçu général de l'ensemble [26] ». ... Manuel de musique militaire à l'usage des armées françaises comprenant.

Manuel General de Musique Militaire A L'Usage Des Armees Francaises: Comprenant: 1. Lesquisse Dune Histoire Da La Musique Militaire . 2. La Nouvelle.

3 févr. 2010 . En 1993 à Waco, le FBI balance de la musique à plein volume pendant . sur son LRAD : un micro pour envoyer des instructions à tout le quartier d'un . un journaliste du Florida Times, à propos de l'usage d'armes soniques en ... dans l'histoire française) : les forgerons et maréchaux-ferrant étaient moins.

Depuis, musique et art militaire n'ont jamais cessé de cohabiter. . en France comme ailleurs, le ou les auteurs des premières sonneries militaires, . sonneries figurées étaient déjà en usage au sein des armées de François I^{er} Georges Kastner « Manuel général de musique militaire » Paris, Firmin Didot, 1848, 412 p. ;.

En ce qui concerne les Musiques militaires : Manuel Général de Musique militaire à l'usage des Armées Françaises par Georges Kastner

28 juil. 2014 . 4 Voir Georges Kastner, Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises, Paris, Firmin. Didot frères, 1848, Minkoff.

23 mai 2014 . Le système juridique français a exercé une influence essentielle sur .. Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises.

Jean-Georges Kastner, né le 9 mars 1810 à Strasbourg et mort le 19 décembre 1867 à Paris, . Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises, Firmin Didot Frères, 1848; Les Chants de l'armée française, Brandus,.

5 mars 2016 . ARMÉE FRANÇAISE : C'EST LA MISÈRE 19 NOVEMBRE 2013 ARMEE MEDIA Dans un . La France n'a plus les moyens de sa politique militaire -structurellement .. Manuel Valls a répondu hier en assurant que la loi de . qu'il faudrait répercuter dans le budget général de la Défense de 31,5 milliards.

Noté 0.0/5. Retrouvez Manuel General de Musique Militaire A L'Usage Des Armees Francaises et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

22 oct. 2014 . I. Manuel de rédaction à l'usage des militaires, Les Presses de . K. Le précis de grammaire française – Robert Grevisse . La référence A est le document de base pour l'écriture militaire dans les Forces armées .. En règle générale, la numérotation dans le MDN et les FAC est fait .. Musique Naden; b.

d'importance de La Musique des Voltigeurs de Québec, Joseph Vézina (1849- ... Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises.

. sera recentrée sur sept saxophones par Georges Kastner dans son « Manuel général de

musique militaire à l'usage des armées françaises », paru en 1848.

(Musique) Quatrième partie de trompette d'une fanfare de cavalerie. . (Georges Kastner, Manuel général de musique militaire à l'usage des Armées, 1848) . (Pierre Fouché, Phonétique historique du français, éditeur C. Klincksieck, 1952).

En 1945 Ce sont les ordonnances de 1945 qui créent le régime militaire, exprimant ainsi la . Liberté Égalité Fraternité République Française .. Le Parlement adopte une loi sur l'intégration financière de la CNMSS au régime général de Sécurité Sociale. . La caisse devient une caisse pivot pour les hôpitaux des armées.

Instruments de musique formés d'une caisse cylindrique sur laquelle on tape .. son "Manuel Général de Musique Militaire à l'usage des armées Françaises",.

Elle est bien dans l'esprit de la flute baroque française du XVIII siècle. . le Manuel Général de Musique militaire à l'usage des Armées françaises de Georges.

Le tambour dans les armées du roi de France : partitions et usages . Générale (française, suisse et espagnole). 1. . L'Orchésographie, fournit la première partition de tambour militaire. . tambours en usage dans l'infanterie est faite par le Père ... Manuel de musique militaire³⁴ fait une erreur dans sa datation et le nom du.

26 juin 2014 . de la France et de la victoire sur le nazisme. . Le cérémonial français est riche de son histoire et de ses traditions, et il faut prendre le temps de.

Les manuels de l'Armée de Terre. . decret discipline generale militaire.pdf . à l'Armée Française en Général et à l'Arme des Transmissions en Particulier . MÉMENTO DE CORRESPONDANCE MILITAIRE À L'USAGE . Musique militaire.

d'Orléans et pour les accompagner, trois musiques militaires. 15 .. Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises, [Paris, Firmin Didot.

En 1848, Georges Kastner, auteur d'un Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises, écrit : «La musique est le plus.

Anciens militaires originaires des colonies et protectorats français (armée .. Livrets des armées à l'usage particulier de l'empereur : Grande Armée de l'an XIII à.

Après la révolution française, la musique militaire eut un fort impact sur la musique .. Manuel générale de musique militaire à l'usage des armées françaises,.

Manuel de gymnastique à l'usage des écoles primaires et secondaires de filles et des . Ils donneront naissance à la méthode française d'éducation physique. . aux dispositions du règlement général sur ces sortes d'établissements. . pas plus que les exercices militaires spéciaux (maniements d'armes) ne pourront être.

29 mai 2016 . Tout pourrait commencer par des drones militaires. Des armées de drones qui, suite à une erreur de programmation se mettraient à se battre.

L'armée française adopta dès sa création la famille des saxhorns, qui figure dans . Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises,.

Original: Appendice - Table des Matières - Errata. Manuel général de Musique militaire à l'usage des Armées françaises. Scores. Traduction: Partitions. Kastner.

Les livres d'art militaire français nous demeurent encore très mal connus, puisque à .. en usage dans les armées romaines, pour contribuer au débat sur la réforme de . Pour mieux cerner l'intérêt général de l'exemple de la castrametation, .. le rôle de la disciplinaire de la musique militaire⁶⁶ par les planches 32, 33 et 34.

Au surplus , le colonel Lanskoy , que j'ai envoyé au quartier-général français pour . d'Austerlitz , n'ayant plus de communication avec aucun point de son armée. . Voici la différence des institutions militaires des Français à celles des Russes. . «vec les poids et mesures ci-devant en usage à Paris , publié par ordre du.

N'oublions pas non plus que la présence de la musique militaire est attestée bien avant . «Auj

aujourd'hui à la guerre dans les troupes de France, il y a diverses manières . «quand c'est pour la première année, cela s'appelle la générale»; battre le dernier ou . manuel contemporain d'art militaire, s'appliquaient alors des règles, des.

. 1797, in 8°: 59° Poème dithyrambique sur l'assassinat des ambassadeurs français à . riers, poème adressé aux armées françaises, et précédé d'une notice , etc. .. Vert , sont un poème sur la musique , en quatre chants, et un conte intitulé . l'Art poétique en général , et en particulier sur la versification française, 1812,.

5 janv. 2016 . Ces drones militaires qui sont employés dans la guerre contemporaine . De manière générale, le drone a un triple usage dans les armées contemporaines : la . fabriqué par EADS que l'armée française utilise aujourd'hui n'est qu'un drone de reconnaissance. ... Guérir des plantes par la musique ?

9 Bombardon à trois pistons (connu longtemps en France . autor Georges Kastner, 1848. Partagez Manuel général de musique militaire à l'usage des armées.

Manuel Général De Musique Militaire À L'usage Des Armées Françaises: Comprenant: 1. L'esquisse D'une Histoire De La Musique Militaire . 2. La . 3.

13 juin 2012 . Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises. par Georges Kastner,. -- 1848 -- livre.

Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises. [Kastner Georges]. Numéro : 1838. Auteur : Kastner Georges. Editeur : Didot Firmin.

L'usage des majuscules en français est encadré par des conventions orthographiques et ... L'usage général considère que les gentils (noms des habitants d'un lieu, d'une ... ainsi que les grades militaires (« général », « capitaine », etc.) ... et allemand » [archive], sur Guide des difficultés de rédaction en musique, 2014 .

Manuel général de Musique militaire à l'usage des Armées françaises (Kastner, Jean-Georges). Movements/SectionsMov'ts/Sec's, Preface, 3 Sections,.

5 avr. 2016 . La première partition de tambour connue en France date de 1588. . dans son "Manuel Général de Musique Militaire à l'usage des armées.

Napoléon, Empereur des Français et Roi d'Italie ; . 2 Instrumens militaires. . Manuel Général de Musique Militaire à l'Usage des Armées Françaises écrit par.

Manuel Général de Musique Militaire A l'Usage des Armées Françaises . à vent pour enflammer le courage des troupes françaises au dix-septième siècle.

15 févr. 2015 . haquel a écrit: Je vais revenir aussi sur l'estampes de la musique . d'un Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises (1848). .. A. Devriès et F. Lesure, Dictionnaire des éd. de musique français, vol.

DicTIoNNAIRE abrégé français-arabe à l'usage de ceux qui se destinent au . MANUEL du Muséum français, ou description analytique et raisonnée de . ATLAS Militaire, pour servir à l'histoire de la dernière guerre, entre la France et les . où sont indiquées les positions et mouvemens respectifs des armées depuis le.

Ce mode d'emploi à l'usage des « correspondants défense » a été réalisé pour . Action militaire : pré-positionnement des forces armées à l'étranger . Sécurité générale : dans le cadre de vigipirate, en dispositif mixte en . amènent à reformuler les liens entre la société française et sa défense.dans la vie de notre pays.

plus d'usage de commenter les différentes phases (présentation générale avant le . Si une musique est présente, elle joue le refrain de la Marseillaise après la .. les couleurs françaises et à condition que le drapeau européen soit placé à . de formation (pour un militaire d'active) ou par le commandant d'armes de la.

Esquisse d'une histoire de la musique militaire chez les différents peuples.--De la réorganisation des musiques régimentaires en France.--Instructions diverses.

le memento du cérémonial militaire à usage des formations de l'armée de terre .. CHAPITRE 9.2 Autres décorations françaises pouvant faire l'objet d'une . Elles sont précédées par une phase préparatoire qui consiste, en général, en . L'arrivée du commandant des troupes : la musique joue uniquement le garde-à-vous.

31 mars 2017 . Radio France · France Inter · France Bleu · France Culture · France Musique · Fip . Le général prône l'usage de moyens militaires pour perturber l'activité de l'Iran . militaire, «l'Iran livre actuellement à la rébellion yéménite des armes . utilisateurs de cette quincaillerie», écrit le journal satirique français.

Art, Administration et Histoire militaires* Bibliothèque historique et militaire, par . Des Armées dans leurs rapports avec l'industrie, la morale et la liberté', par C. . Formulaire général, à l'usage spécial de la garde municipale de Paris, par . Manuel de comptabilité et d'administration de la gendarmerie, par manuel du.

26 janv. 2009 . politique linguistique de l'armée coloniale française : la Grande Guerre et . Peu avant la guerre, le général Mangin, qui publie en .. Un autre manuel, beaucoup plus précis, est un ouvrage militaire rédigé spécifiquement à . 9 Ferrage, P.-M. (1918) Petit manuel français-bambara à l'usage des troupes.

Les rassemblements ou concerts de plein air de musique amplifiée. 3 LES GRANDS ..

Règlement général de la fédération française du sport automobile. . usage privatif. .

programme de la manifestation : à l'autorisation aéronautique militaire, . d'Etat-major de l'armée de l'air (C.O. AIR / Division Activités Aériennes 26,.

Quand il démissionna en 1836, il fut nommé Pair de France, mais le roi le rappela en .. Manuel général de Musique militaire à l'usage des Armées françaises.

Limitation à l'usage non commercial, privé ou scolaire. . professionnel ; Lycée d'enseignement général et technologique ; Classe de Ter- minale .. La défense militaire est de la compétence de l'armée de terre, de l'armée de l'air, de la . l'exception culturelle française » par des structures et des programmes spécifiques.

12 nov. 2011 . Memento du cérémonial militaire à l'usage des formations de l'Armée de Terre.

. est présidée par le Général commandant la 34- "AU DRAPEAU" ("A .. de vérifier la compatibilité des instructions propres à chacune d'entre . piquets d'honneur 14 - Ordre d'interprétation des hymnes (français et étrangers); 5.

Le Typomémo – Memento typographique français comme l'English style guide sont disponibles en version électronique dans le Manuel administratif et sur l'intranet .. Destiné à faciliter l'usage typographique de la langue française, il s'appuie sur ... les régions militaires, les numéros des unités d'armées étrangères ou.

20 août 2013 . Le Manuel de rédaction à l'usage des militaires est un guide de rédaction qui s'adresse aux membres des forces armées appelés à rédiger.

23 mars 2000 . Ceux-là sont faciles à repérer et à éliminer ; en général, il suffit de lire leur CV et de leur .. possible, mais beaucoup de matières liées à la musique. ... l'âge, la situation vis-à-vis du service militaire, la situation d'ancien combattant, . Si un CV mentionne que le candidat était à l'armée en 1990, ne pas lui.

MANUEL GENERAL DE MUSIQUE MILITAIRE A L'USAGE DES ARMEES FRANCAISES.

Comprenant: 1° L'esquisse d'une histoire de la musique militaire.

Le premier en date a pour titre Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises, comprenant. 1° l'esquisse d'une histoire de la musique.

500 [12], „Le fifre militaire est joué par les Suisses et l'on trouve sa tablature chez .. son Manuel Général de musique militaire à l'usage des armées françaises.

L'Europe au moyen âge, 4vol. in-fol., trad. en français, 1823. . Manuel des maladies militaires, à l'usage des médecins d'armée, trad. en allem., Leipzig, 1789.

Division de traduction. Service français. MANUEL. A L'USAGE DES. TRADUCTEURS ... Nations Unies et le règlement intérieur de l'Assemblée générale (publié sous la cote A/520/Rev. .. des malades et des naufragés des forces armées sur mer : vol. 75, I-971; .. opus (musique) .. militaires de l'ONU l'ONU. Guerre.

Le général Rey fit une convention pour remettre le château qui était dans un état de . Le général Rey rentré en France après la restauration en 1814, fut nommé . de Waterloo, par un corps d'armée commandé par le prince Frédéric d'Orange. . in-8";6° Deux lettres à M. Millin, sur l'usage de la musique dans les églises,.

Le général Jourdan marche sur Louvain, à la · tête de l'armée de Sambre-et-Meuse ; Kléber bat .. Académie royale de Musique. . 13 ;Galignani, rue Vivienne , n° 18 Le Guide de la conversation anglaise , à l'usage des Français ; par Mabire.

Guide pratique de la France à l'usage du libérateur américain, Collectif, Payot. . Parmi l'impressionnant matériel militaire accumulé en Angleterre au printemps . Donner une idée générale du pays concerné, servir de guide des bonnes. .. s'il épouse une Française, l'armée ne financera pas le voyage de l'heureuse élue.

Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises, Volume 10 . Manuel General de Musique Militaire A L'Usage Des Armees Francaises .

14 mars 2016 . Patrouille de l'armée française dans le quartier d'affaires de la Défense, à Paris. . Depuis les attaques du 13 novembre, Manuel Valls prépare les esprits à . Plus de 10 000 militaires sont actuellement déployés sur le territoire. . général de la défense et de la sécurité nationale (SGDSN) dont les travaux.

. Grand Quartier général prévoit le recensement dans chaque armée des militaires les . L'usage du droit de grâce redevient la règle et l'exécution immédiate,.

Il a également publié plusieurs ouvrages didactiques (Traité général . Manuel général de Musique militaire à l'usage des Armées françaises) qui font référence.

Kastner's next major work, Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises,24 was published as four books in one large volume by Didot.

La stratégie est la théorie relative à l'usage des engagements au service de la guerre. .

L'organisation des forces en divisions, corps d'armée et armées augmente la . A.T. Mahan, en Grande-Bretagne, Julian Corbett (1854-1922), et en France, les . Général, philosophe et historien militaire prussien. commandement.

5 déc. 2012 . musique française au travers des instrumentistes, chefs de musique et compositeurs . militaires puis civiles n'est pas uniquement celui de l'armée. . napoléonienne entraîne instrumentistes et compositeurs dans la géographie du général- . éloignées de l'usage militaire : œuvres religieuses, pièces.

28 mai 2014 . Par la suite, de vrais cours de français sont dispensés aux tirailleurs faisant carrière. . du français tel que le parlent les Sénégalais, Paris, Librairie militaire L. . Le manuel à l'usage des troupes employées outre-mer élaboré sous la . C'est une différence fondamentale entre l'armée française où l'on parle.

Librairie Militaire Henri Charles- Lavauzelle de Henri Charles- Lavauzelle .. Expédition De Chine De 1900 Jusqu'à L'arrivée Du Général Voyron [Edition Originale] . La France Administrative Et L'armée, Tomes 1 Et 2. de Eugène Delaperrierre ... Manuel D'infanterie - A L'usage Des Sous-Officiers, Des Candidats.

18 févr. 2013 . La musique militaire avait été officiellement reconnue-en 1762 par Louis XV qui, à la . L'Ancien Régime laissait à la Révolution une armée ayant de bons principes .. A l'élévation et au départ du général Clarke, les tambours se firent entendre, .. En cuivre sous l'Empire, ils sont de fabrication française.

Chants populaires, chants militaires Le chant militaire français est en effet un . H. de 2 Georges

KASTNER, Manuel général de musique militaire, Didot Frères, . voire canaliser l'usage du chant, Le TTA 107, manuel officiel, paru en 1980, est.

aperçu de la vie des musiciens des armées françaises de l'Ancien régime à nos . La première musique militaire organisée en France est celle du Régiment des ... Manuel général de musique militaire » de Georges Kastner à l'usage des.

18 juil. 2017 . Le surcoût des interventions militaires à l'étranger ne sera plus partagé entre les ministères. . Contrairement à l'usage depuis quelques années, les 850 millions . Les industriels liés aux commandes de l'armée française ont déjà . le général Pierre de Villiers, chef d'état-major des armées, a rompu avec.

l'esprit que c'est d'abord pour le public, représentant du peuple français, venu . L'usage veut alors que l'on applique pour une cérémonie publique, en tout ou .. sécurité, musique et sonorisation, préparation des gerbes et des discours, .. Cette phase n'est réalisée qu'en présence de troupes militaires en armes et n'est.

Page 75 - Taillefer poussa son cheval en avant du front de bataille, et entonna le chant des exploits, fameux dans toute la Gaule, de Charlemagne et de Roland.

Les musiques militaires existent essentiellement depuis la seconde moitié du XVII siècle, . Puis la musique militaire devient une parure des armées, un emblème de leur . En 1762, le maréchal de Biron, colonel des gardes françaises, obtient du roi d'y ... Georges Kastner, Manuel général de musique militaire, Paris, 1853.

Entre musique, pouvoirs et politique, 1848 s'incarne comme la Révolution ... le Manuel général de Musique militaire à l'usage des armées françaises [51] de.

Catechisme Militaire approuvé par M. de La Fayette, commandant-general des .. France.

Armée. Armée d'Allemagne. Extrait Du Règlement Provisoire Pour Le .. Manuel De Cavalerie, A L'usage Des Cavaliers, Brigadiers, Et Sous-Officiers,.

Michael Maurer	de	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien
----------------	----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------